حياب ازى قديم



دعوات، تسخير، استحضار، فوائد بحربة، وغير ذلك

STATE ASSOCIATION OF THE

جمع رتاليف عبد الفتاح السيد الطوخي مدير عام معهد الفترح الفلكي

120 50 U -1 117-12 3 bel 1 = 131 - 5 27.08 of 1. 720 Fraid 1401 Em - 5 STIP jeilT les-0 100 min on on on -7 2.12/2011 Al 3633/5661 GES11-V 12 Midl A GRISS & 31 Elle 31-1 YE Part Son 9 V (10 3 20 20 1 - 1. Viel 62 1 is En 1601-11

الدالم الدالم

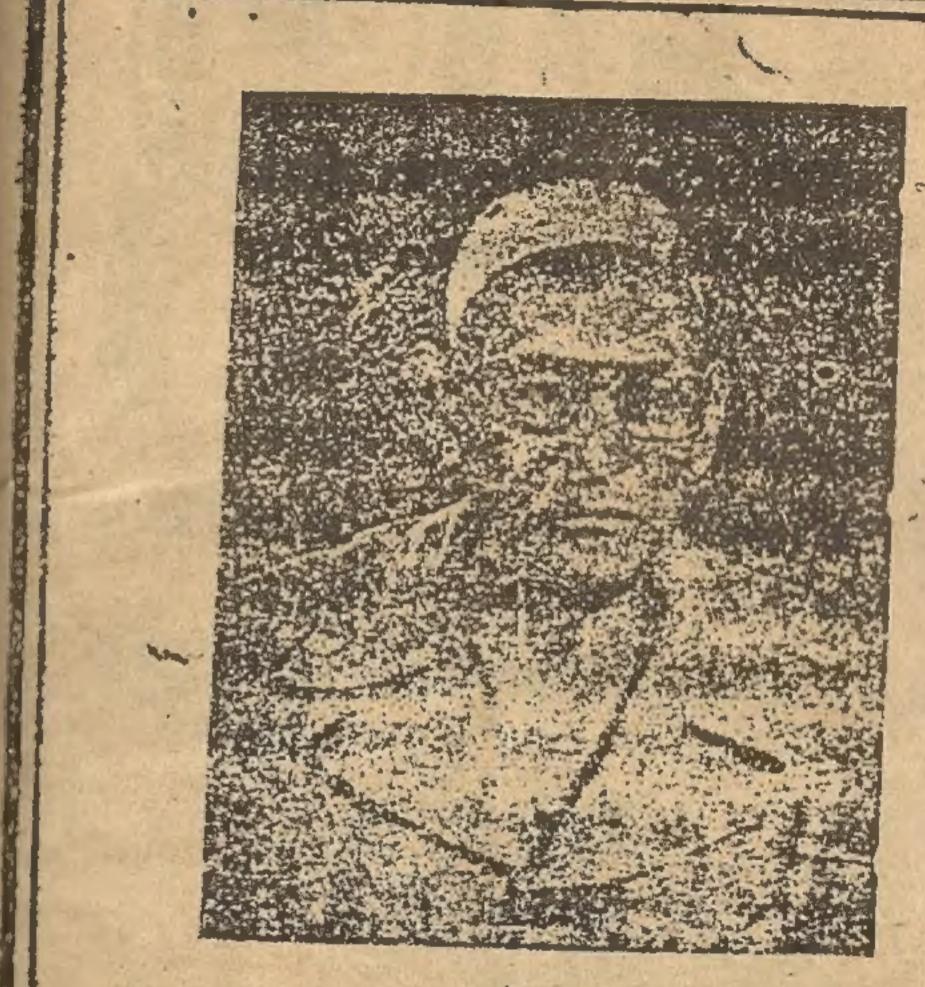
الله اللهم يا من علمت من تريد . ووفقته إلى توو العلم . وهديته إلى علم الما الأهبياء . وحولتهم إلى طريق الجهل والضلال . تفعل علم الما الما الما تريمه فضهد أنك اقد لا إله إلا أنت ، وإن الما الما تريمه فضهد أنك اقد لا إله إلا أنت ، وإن الما الما تريمه أدخره الميوم البعث والنشور .

المناح ان السيد محمد عبده غفر الله له و ان قبله . و ان بعده . لقه من مسيد كتاباً في علوم انفلك . و علوم الرمل . و علوم الحرف .. من مسيد كتاباً في علوم انفلك . و علوم الرمل . و علوم الحرف .. من المغطيد في و علوم السحر . و استحضار الارواح . و غيرهم . و قسد المناه من مده المؤلفات . و جارى طبع الماقي ، و لقد شرحمنا في ذلك المن مؤلف لمنا يظهر إلا و تتخاطفه جماه ير الشعب . و تصرص الماه ، و تشافت على ما يظهر بعسده ، ذلك فضل الله يؤليه من ياها ه ،

ال المالم الإلساني . أقسدم هذا الكتاب الآثري . الذي جمعة من تواث

السيحر الأحي

الفرائد العديدة المجربة من تسخير واستحضار وغيرهما . كا براه المديدة المجربة من تسخير واستحضار وغيرهما . كا براه المديد المأل الله لى ولسكم التوفيق . إلى أحسن طربق . آمين . عبد المقاح السيد عبده الطرخي عبد مدير مراسلات الفتوح الفلكي ص ب ٢٢٦٢ مصر



المراضيف في الحياة والني ضيف كذلك تفضى الأعلم المراضيف في الحياة والني ضيف كذلك تفضى الأعلم فإذا أفيت فالنيخ في المناع المنطق ال

اليل على آدم رادريس وسليان وداود وكافة المرساين ياه ياه أهياشراهيا امران اصباؤت آل شدای ما أحظم أسهاء الله والحوثاه ٢ نور النور آه آه الا لا لا بهترا آه آه و ماهو ماهو ماهو شلم شويلم صح قحره هياه ا با عجمها به آه آه يه يا أوخ أعره أجيبوا دعو في واحدروا جميمكم الله اكذا وكذا السادة هذه يميو بيه يه ره يه بتك بتكفال بصيمى بكيمى الدرائمخ شماخ بصميخ والذى ترهدرن من مخالفته . وتخرون صعقا لميهة إجلاله الما الميبون باقد القيوم. لا بس المهابة المتحل بالكرياء النور الذي أظهر الداد الراق بهاء نور الكريم على جيل طور ديناء فانهد و تدكدك وخر موسى المرا حلاله وخرب الملائكة سهدأ في السموات و تعت العرش مردوبين من والمناجلية أجيبرن بالام العظم الاعظم الدى من تلارئه ترتمد الجبال المال على كل براخ الطوار فيش أكرا كروك ٢ إله قدوس عزاز قدوس باروخ طيمو ثا منيماً الارماء بإظرنا طيئا باطونا منيعا وباطيطا مريثا وياعالم طبونا وباطيطا الما الدرك يا بن يا هبور الشنخ قيوم رحم ما يوث ما يعوث هو لا يان الم الواحد القهار هو هو هو رض هو فلق كبهداً وجباراً ما يوثا م الله عبد الطاله شيمون بهروش مبيض ميص هر ميصيص هو مالك الأرض الما الحلق أجمين أجيبون افعلوا كذاركذا الساعة هذه بمزة الله الواحد الرانا مذا القرآن على جبل لرأيته إلى آخر السورة،

دعوة الفرالي المعبورة بالتجربة وحده الدهوة محيحة

تمــارينها

تقول: بسم الله الرحن الرحم بسم الله المتموت بالجلال والكبرياء المقدس على الشبية والمثال المنومة ذاته عن الكيفية الودود الجيد رب الآخرة والأول رب العبساد احتجب عن الأيصار فلا تراه العوالم الملكرتية المنزه عن الاحداد والاجداد والصاحبة والاولاد أودع الارواح بالاشباح لدالمولة والعظمة القوية بسم الله ذي البعاش الشديد والقرة المنهن الدي قامت له السموات والأرض يسبح الرحد بعمده والملائكة من خيلته . باختلاف اللفات والأصوات بكرة وعديا لا إله إلا هو خاق السموات السيدرته ورض بإرادته . ومعينته وأدار النجوم في الافلاك بقدرته وحكته ولجر البحار وسخرها بإرادته وجمل الجال أو تاداً بعظمته. لا إله إلا هو له الأسماء الحسني وللصفات الدلية الجليلة أدعر أيها الأرواح الطاهرون المرقنون العليمون لأسماء رب المالمين . • ن الملاكمة الروحانية الآخذين بنواصي الجن السفلية بما أقدم به على السموات والأرض فأتعا طائمة لأسانه وأنواره المضيئة بقدرته المكاننة الناؤلة من الموالم المذكرتية أجيبوا بالكلمات التنامات العظمى السكبرى وحقت كلمة الله العالما وهو رب الآخرة والأول تنزهت ذاته عن الكيفية أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحر وألمه يا برقان وأنت يا شمورش وأنت يا أبيض وأنت ياميدون يا أبا نوخ بما نول

عم الدعوة وهذا زجرها البارك تقول والم ترشد.

دعرة مارك الجن داخل دعرتى وتنبع أدعوم بدا الوجر ثانية فيها أجيبون بهية لادر إله تمالي في علا اللك باليا عظيم حكم منعم متفعدل اجيبرن يا بني الجن كلكم بعورة اجبار بيية ماجد تقدس رن لا شريك له بهليو شخلوش اطارش ياه بياه مو المجل الرحا ادرنای اصبازت به له العلا أجيبرا أجيبرا آل غداى شالخ باشمخ شماخ قد تعالى بالعلف

له الأمر والنديد لا زال عاليا بسطوة أبوار المهاية والصيا معز مذل مالك المالك ماديا ولا ولد تعالى مالك لللك باليا عن قد خلقه من سموم حواميا بطاعة ميططرون أهيا شراهيا علوه فوق کل شیء تمالیا بالكه مورين أشخ وأعاليا شعليم وأشماطون المهد واقيا

(الباب الآول: في الحية والنهييج والوقف الذي لا اظهر له) وهو أن تكنب هذا الطلسم على بيعنة بنت يرمها وتجعلها في النار والتي فوقها بخور الحبير وتناو الدهوة ثلاث مرات والوجر مرة واحدة ومع الرصد الناسب لا تتم دذه الدهر حتى يعطر المطلوب ما عا لا يدرى أين هو وهذا العلسم:

प्राप्राप्राक्षिति किल्किनिकिहिकीराप्राप्र

الباق دام الد له ١٥ ١٤ ١٤ ١١ اف ا في ا في ا م ا م هيجوا واجلبوا يا خدام هذه الأسهاء فلانة بلت فلانة إلى فلان بن فلانة ؟ .

النان: في المحيد والنهيج والوقف الذي لا نظه له) اسكنب هذه ال أثر المطلوب وتلف بطور الحيد في بطن الآثر ثم ترميه في تار لينة الرا الاث مراث والوجر مرة واحدة فا تم العدد حتى محضر المطلوب الماليلا فاتن أف رهدا هو الطلسم :

de 1111 99 295 136

الما واجلوا فلان بن فلانا إلى عبة فلانة بنعافلانة يا غدام هذه الاساء المساعة به بارك الله فيكم و دليكم .

الله الثالث : لجلب السحر من أى مكان وحصوره إين الناس) وهو أن الطلم في أناه من تعاس وتغطيه وكامر المسحور بوضع يده على والرادوة سيم مرات والرجر مرة وأحدة وتأمر المسحور بأن العااء إيده فإنه يجد السحر داخل الاناء جرب الرصد تجد العلم صيحا

ap ens elle app ens elle

الاابع : لحلب الزبون والبيع والشراء) تكتب ما الطلم على المعار اللقه في السبية في ساحة المشترى و تتاو الدهوة اللات مرات والرجير المانوت أو في البيع عمال ثم هاقي الكافد في المانوت أو في البيع تصديحيا الماس طيك ويثقالان من شدة الزحام قاهرف قدر ذلك سنجه

المام معيما ومذا مو وع وي وي على مووو

أجيبرا يا خدام هذا الطلسم واجلبوا الحلق والبشر من كل أنق وذكر من كل مكان إلى المدكان الدى علق فيه كتابى هذا .

(الباب الحامس: لجلب من شقت من مكان ومن أى بلد) تكتب هذا الطلسم فى كاغد أبيض و الهاقه فى سبية و مخور الحبير همال و تتلو الدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة ثم تداق هذه الكتابة فى شجرة غربيه فبتوفيق الله لك ما يمض ذلك اليوم حتى يحضر المطلوب ها تما طحم المحالي المح محمل المحاصلي المحاصلين ال

(الباب السادس: الاختفاء عن أعين الماس) تكتب هذا الطلسم في جلف فرزال مدبوغ وتحفيظه و تعمله طاقية برنابسها فوق رأسك و تقف في الشمس بعد العصر و محفور الحبر عمال أمامك و تناو الدعوة حتى يختني ظلك فإن لم يختني أول يوم فأدعد العمل إلى اليوم النائي ثم النالث فإنه محتني ظالك لا محالة فعند ما يختن ظلك اذهب حيثها شدت فإنه لا يراك أحد إلا الله فانق لله أيها الطالب ولا تفعل المحارم تنجع و تفوز بالمقاصد و هذا هو الطلسم :

ered of sols ered of sols

أخفرنى عن أعين الناظرين يا خدام مذه الأسماء.

ا ما خدام هدده الأسهاء الأسهاء الألامة عن الألفة عن الألفة عن المحللات الم

الما الما المرب بحد العلم صحيحاً

الماليم :

النامن : لعقد السنة الحكام وقطم بين يديك وهو من الاسرار الحلام في خرقة جديدة بيضاء يوم الاربعاء و تعاق الحرقة الحلام في خرقة جديدة بيضاء يوم الاربعاء و تعاق الحرقة والمال عفور الحيد و تتاو الدهوة سبع مرات والوجر مرة واحدة شم ترفع الحالم والت تتلو الدهوة سرا و تتفاطيم فإن الحالم المقدرة ويصير كلامك مدموعاً ولو ثبتت عليك يموة ويصير كلامك مدموعاً ولو ثبتت عليك يموة والمالم طوعاً بين يديك فقابله مدموعاً والمورة من مدموعاً والمورة من المراحة من مدموعاً والمورة من المراحة المدمودة من مدموعاً والمورة ويصير كلامك مدموعاً والمورة ويمورة ويصير كلامك مدموعاً والمورة ويصير كلامك مدموعاً والمورة ويصير كلامك مدموعاً والمورة ويمورة ويم

مراجع وربع ودعه

مهله وسما

توكاراً يا خدام هذه الأساء ولجمدوا الحكام بلجام القدرة وشراون ا رورسهم الوحا ٢ السجل ٢ الساعة ٢

(الباب التاسع: المحمدة الهائمة) تسكتب هذا الطلسم في كالهد أخطر وتها يبخور الحجر وتتلوا الدهوة سبع مرات والوجر مرة واحدة وتضع الكتابة قصبة قارمي وتلبس هليها الطبين مخاط هليها ملبع طمام وتدفنها في كاع كانون وتولما فيه الناركل يوم فإن المطلوب يصبر مجمنواً من شدة الحب وهذا هو الطلس فيه الناركل يوم فإن المطلوب يصبر مجمنواً من شدة الحب وهذا هو الطلس (لى كا المام دح ن ب ث ث ث ل طح لصملتق وعصع در ورو و د على عن مم) أجيبوا واجلهوا فلان إلى فلانة لمت فلانة يا خدام هذه الآما الوحا ؟ العجل ؟ الساعة ؟

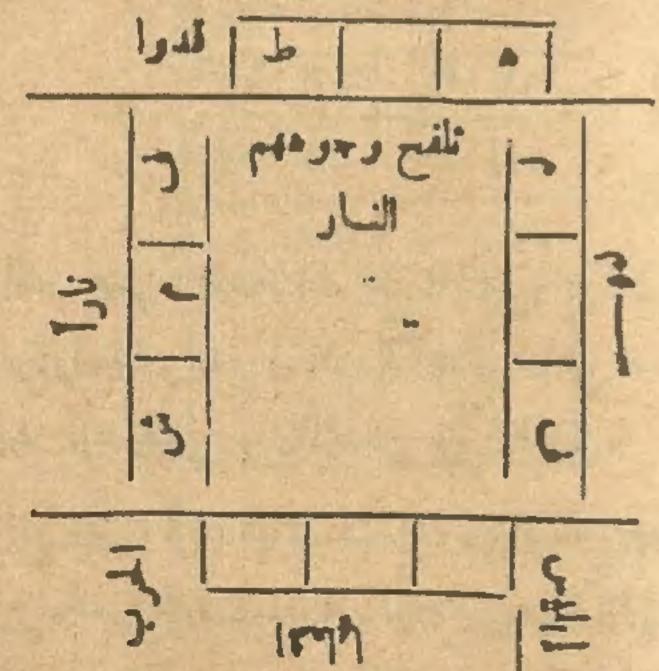
(الباب العاشر: لحل المربوط الذي أعيا الاطباء) تكتب هذا الطاسم على قطعة جلد كيش مُدبوغ وتكتب على الماث بيضات وجاجة منضوجات مقشرات وتبخر الجلد والبيض ببخور الحير وتتلو عليهم الدعوة الاث مرات والزجر مرة واحدة وآأمر المربوط محمل الجلدة على عصده الآيمن ويا كل بيضنين عند النوم والاخرى عند العباس فإنه ينحل ولو كان له أربتين صنة وهذا هو العالم كا ترى-

1990 2 4 500 A 400 A 400

توكاوا يا خدام هذا الطلسم وحلوا فلان ابن فلانة عنى فلانة بنت فلانة الموحا و الموحا و الساعة و

المال المادى عشر : قفرقة وقبقضة بين المتحابين) فلا تعمله أيها الطالب المادى عشر : قفرقة وقبقضة بين المتحابين) فلا تعمله أيها الطالب وتبخرها الله و تتار عليها الدعوة ثلاث مرات والوجر عرة واحدة وتسحق الشقفة على ما أن البيت والمكان الذي تريده فإنهم ينفرقوا في طرقة عين وهذا هو على المرى قافهم ترشد .

الباب الثانى عشر) حرق دار من شد تكتب الوصف الآنى فى كفك الآبسر من من والدور الشر و تتلو عليه الدعوة سبع مراح والزجر مرة واحدة ثم تطبيق الما رسم الما و المناه و الحدة ثم تطبيق المناه و المدار من شد ليلا و تقرأ الدحوة أ يعداً مرة واحدة و تفتح كفك الدار فإن النار تقيد فيها فى الوقت فاتق الى أيها الطالب و هذا هو الوصف ت



(الباب الثالث عشر: لمقدمن فشم) تأخذ فتلة حرير أحر وتعقد فيها سبع

الله الما الما تعنى ثلاثة أيام إلا وقد تزوجت بإذن الله تعالى.

الماب المامل عشر : لإزالة الحوف والذرع والمش بالليل) تكتب خاتم والمدود فوق وأسك فإنه والمدود فوق وأسك فإنه والمدود المعلم بالمرب حامله إنسان ولا جان ولاوحش ولاهوام بقوة أسهاء الله والهائم المنظمي فعليك محفظ هذه المدهوة الانها من ذخائر الملوك والجاوي والمال وجودها في هذا الومان (وصفة محوور الحير) هو المود والجاوي المان الذكر (وصفة محوو المنهب والمسر والمر والمقلم والمان الذكر (وصفة محوو الشر) هو المختليت والصبر والمر والمقلم والمركزة :

الم الم	SUPPLIED TO THE PERSON OF THE							
قادل	160	احد	न्धा					
थ।	قاذر	مىد	احد					
احد	3	قادن	ميد					
حيد	mail	Ajl	قادر					
الموسر المياخ برعانة								
STECH .								
1	-	الأدعار	انن					

الإسراف فهو هذا: يسم الله الرحن الرحم . انصرفوا مأجورين أيتها الما الراك الله فيكم وعليكم محق أهياشر اهيا أهو ناى أصباؤت آل شداى الما الله فيكم وعليكم محق أهياشر اهيا أهو ناى أصباؤت آل شداى الله الله في الما الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

حقد وتقرأ على كل عقدة الدورة مرة واحدة إلى تمام السبعة عقدات ثم تك خاتم الدورة الآنى في ورقة زرقاء وتضع في قلبها الفتلة الجرر المذكورة وتنف في قرن ما عن وتدفئه في مكان بارد رطب فإن المعمول لد ينعقد رقتها ولا ما أحد غيرك فانق الله .

(الباب الرابع عشر: للاستنزال) تكتب خاتم الدهوة الآتى في ظهر مرادوا الناظر أن ينظر فيها و تطلق عفور الحير و الناظر أن ينظر فيها و تطلق مخور الحير و الناظر أن ينظر فيها و الناظر في طرفة عين فاسألم عما شقت .

(الباب الحامس عشر : لجنون من تريد وتهييجه حتى يصير مجنونا) تكا هذه الصفة على ورقة أبورياح وتبخره ببخور الحير وتتلو دلمه الدعوة سبع مراه والزجر مرة واحدة ثم تعلقه في الهواء فإنه كلما يحرك الريح يطير فقل المطلوب بريصهر مجنونا وهذه الصفة:

و ف الله مداله

(الباب السادس هشر : لقطاء الحواتج المتعسرة) كتب خاتم الدورة من مرات والوجر مرة واحدة و تطع في قلب الكافددرهما من فضة و تضعه في راسلا وقابل به من شبت فإنه يقضى حاجتك من قبل ما تكلمه.

(الباب السابع عشر: البنت البائر المتعسرة عن الزراج) تكتب خاتم الدهر في كاغد أبيض و تكنب الهدورة حوله و تبخره ببخور الحير و تناو عليه الدهر الاث مرات والوجر درة واحدة و تضمها البنت في زرائها أو في خرفة من زرابها

(وهذا استخدام آخر ينل ٢٠٠٠ سرة)

المسلم مرة كل ليلة حتى يحضر ويخاطبك بعطاب شانى عما تريد وهو المسلمة شماخ شماخ شماخ أشبخ ۲ شامخ ۲ عالى على كل براخ أقسمت عليك المسلمة ٢ أن تأتيني وتقطى حاجتي بحق شعشع ٢ أن تأتيني وتقلك وعليك .

(باب تربيج رطاف)

ا السلام السان يجرى خلفك مثل الكلب فتأخذ دقيق على إسم من تريد السلام السلام المسلم ال

一步必由

وعدا عداب القفل المصار إليه وهو هذا:

العلى الرافر الجريل أن أسألك بتواضع ذرات الفطل وأتوسل الدائر الجريل أن تسخر لى ملائكتك الكرام العظام وأن العلم منها شرط وأخيه الملك العظم منها شرط وأخيه مرة الغام وميمون وأن تسخر لى أعوان هذه الأساء أن يحجبوا العلم مذا بحق عما عما عمالين

العرفرا إرك فيم وعليكم. تحت هذه الهجرة بتصاريفها بحرن الله عور ورا غاكم ولا تبح.

(بعض فرائد في الحبة والتهيج والاستحضار)

الم باب في استخدام الملكة هينه تكتب في كفك الآمن مسك وروعفران وما ماتكتب بعلشقش داعرج وحم كفك عل البخور تمادر وجهك إلى الشرق وم بهذه العز عة حتى ينقلب المكف و ينطبق وحده فتضع يدك تصصر أسك رتنام فتا الملكة ميته وأمامها عجوزتم تصحيك من نرمك ركسالك إنت هاير إيه فإن ك طالب عبدها فعاهدها لأن عبدها تطبب مثك لكاحا وهي تقعني جميع ما ز وإذا أردت معاهدتها إلى اللــنــيــ فين تطاطبك قل مّا توكلي في قصناء كذا ركا ولكن مملك يكون على الظالام وهذه العز مة تقول . بعلدهل ٢ بطد٢ بكروشل بطسسش ۲ بطفریوش ۲ بصبطقوش ۲ بیکمالش ۲ مدول ۲ ماشول ۲ اقس طيك أيتهاالملكة عينه عن الاسرالاي نزل على الصخرة الصها ونتنتت وعلى الارم فسطحت وعلى الجبال فغرست وعلى البيل فأظلم وعلى النهار فأضاء بعلشقش لبات الفاخفن اخفن بقبلش و آواهه الفردهرج و المديني اينها المكة م وهل واسمى عربتى واسرعى وشى دختى واظهرى لى بورك نيك وطلكى والب . میعهٔ سایه ۲ درام وسندووس ۲ درام ولیسان ذکر ۲ درام نم بدنم ويعجنوا ويعملوا حيوب وزمى حة ولانصرف إلا بعد الاجابة ونكامها

وهذا الاصراف القولى: الاص كل اليء بأمر وبها فأصبحوا لا يرد ا مساكتهم لا مرات. على إخواداً على سرر متقابلين وجلى اقد على سيدنا عدد وعلى المداعة وعلى

(قسم السوط السيد ميطهارون)
الكل عمال من الأعمال وذلك إن عاخرت الإجابه يتل من الأعمال الذي تزجر عليه يحيب بإذن الله

الد الرحن الرحم . أقسمت عليك أيها السيد مبططرون بكرس الماطع ضياته وبنوره ونور الانوار فأشرقت ا ال اور وأضاء واحتنار وبالسوط السائط السطى على كل روح الماحرك عددته الما الما يوجر الإجابة والومته الطنانة في قضاء ما أريده المحب وبالاملاك وبالسموات المرفوهات وبالانوار المضيئات المروات وبكلام اللادوت وبالمصباح القسديم ومحق راج ٢ الکره هورن ۲ بادوخ ۲ ابراخ وبدرة انوخ المالية الحضوع بين أيادي الرب المعيسود وعمج مممج الذي على الجبال لموسى في العوسجة إذا قال بوه شريوه الله با مشقصیر کلیش مهرطوش مطروش صے شاوخ ۲ المام بطياط طائيطا كالبطا إطاط سميما سميتا الحق يدفع ا معطمارون اخدا وبيلا واثنى به خاصماً ذايلا مطيعاً من. المال الموخ بالروخ بالراخ باشاخ المال على كل براح ، (y - The 18 a)

ممليخ أطوخ طموخ أطروخ طميخ الوحا ۴ العجل ۴ الساهة ۴ بحق بسم اله احتجبت و محول الله اعتصمت وبقوة الله استمسكت بسم الله النور والبها واللدرا والآرادة والشهاوله العزة والجبروت إله تجلى الجبل فحد دكا وخر ووس صمقا المحبية ولواحه الجبال وإراداته محق من غهر سرّال و هو الواحد الفمال الملك الدياد الذي مجلى بعظمته إلى موسى بن عمران فاحات لحظته إلى اور خاقه أجب يا صمهام المسمسام صمهام ليصيص أصوص صابح صاوخا صمليخ أجب ياذا تو شابح والمحاس العظم الاعظم والمجار عن حامل كتابي هذه الطلاسم والاقسام.

全分311111 11111 11111 0 1111 0

بحق أهياشراهيا أدرناى أصباوت آل شداى ألوحا به المجل به الساعة به بحق هذه الآسهاء لديم وعظمتها عليكم وبحق آه به به به و بحق إيه ليوه طمطماط وجحق أعمليخ وبحق الغالب أمره و هو القاهر فوق عباده و هو القطيف الجبير. سيحان الذي أسرى بعهده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله و تنزل من القرآن ما هو شفاه ورحة للؤمنين . ويشف صدور قوم مؤمنين غال الحسير إلى الله بمكلمون . وبالحق أغراناه وبالحق من ال . قال موسى ما جشم المسحد إلى الله سيبطله إن الله الا يصلح عمل الفسدين و الرهنا ما الم

وبالحق أنزلناه وبالحق ادل اهبط يا ميططرون واصحق عنى ده.وته وعصائي الوحا ٢ العجل السماعة ٢ بحق هذه الاسماء هليك أجب أيها العون المسمى إسمه نار الله محيط بلك والعسلاب من قرقك أجب طائعا وعجل بالظهور بسرعة واغتنى حاجى الني أمرتك بهما .ثم هذا السوط السيد ميططرون وهذا انصراف القم تقول : بنح بنح بسلام وهذا زجر يصلح لسكل عمل من الاعمال وذلك إلحا تأخرت الإجابة يتل ثلاث مرات أو سبنع مرات فان العمل الذي تزجره فهو يجيب وهو هذا :

بهم الله الرحن الرحم . أقسمت عليك أيها السيد سيططرون بكرس الكرامة في هياكل النور السساطع صياؤه وبنسوره ونور الانوار أشرقت وأشرق بها كل نور وأهناه واستزار وبالسوط السائط النح .

(هذا قسم هارون الرشيدى)

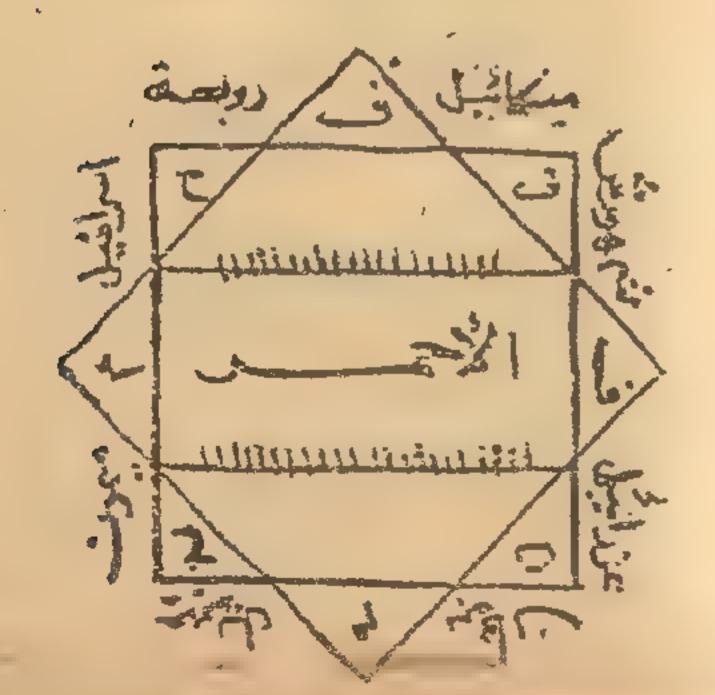
ويلقب بأم الزمازم وهـــوقسم مشهرو وله تصاريف مليدة وهـو ملا تقول . .

بهم أنه الرحمن الرحم . بهم أنه وباقه رمن أنه ولا غالب إلا أنه ولا حول ولا قرة إلا بأنه العسل العظيم . أقسمت يا معاشر الارواح الروحانية والماوك الطاهر الزكية والاشخاص الجوهرية والاشباح النورانيا بحق حق أنه وبقدرة قدرة أنه وبعظمة عظمة أنه وسلطان سلطان أنه وبعن

الما مرود الله وعلال حسلال القرعلال مية الله رما جرى به الم على الله إلى خور خلق الله محد بن عبد الله وجل اله اله فهر الله عبر الله عبر الله عبر الله عبرم ماقك اللك بديسم السمرات الرالمسلال والاكرام عزير جبار متكبر قهار قوى متين قادو المال البطش شديد المقاب لا يغلبه غالب ولا ينجر منه هارب بحواله عدد وعلم أحاته وآياته أقسمه عليكم يا معاشر الأوراح والماد وسكان الالطاروبا خوام الاسماء بكلات الدالنامات الى تكام يها ربنا المرات فارتفعت وعلى الأرض فسطعت وعلى الجبال فنصبت وعلى مرا فالفيرت رمل العبس فاضاءت رعل القمر فاستار وعلى وعلى المالم وعلى النهار فأضاء وعنى السكليات الى بحي بهما المرتى وبست الساء ربحق المكلت المكتربة على سرادق المرش واعق الرح الما فيه من الاعاء وظفش وبحق من رفع السهاء بلاعمد وبسط الماء المعدوبيرة الواحد الآحد الفرد السمد الذي لم ياد ولم و الم يكن له كفوا احد ، وهني من اعد- إراهم خليلا وكلم موسى المان عيس من روح القدس وبست عمداً بالحق بشيراً ولذبراً ، الله من توره السمرات والأرض وأناره به الشمس وأضاء منع كل شيء لقسدرته ويسبع الرحد بصده والملالك من الا احديم في حدر في وأجيم دعــر في وقطيم حاجي محق جالية المام والحكرس الجسم والملائكة المقرين حسبويل وميكائيل

ت	r	ċ	*	٤	ق	ن
ى	ت		Ċ	ſ	٦	ق
ق	ن	ت	٢	Ċ	•	5
5	ق	ن	ت	ſ	Ċ	•
•	٤	3	. ف	130	٢	Ċ
Ċ	r	٤	ق	ن	ت	•
٢	Ü	ſ	E	ق	J	4

أعم الدورة الشريفة على القام



ه إسرالميل وحورانيل والإنبياء والمرسلين والمسالحين وبمنى التورا: والدنوا والربود والفرقان العظم وما فيه من الذكر الحكم فإنى أقسمت به هليسا و (اله لقسم فو تعلمون عظم إنه لقرآن كريم في كتاب مسكنون لا عسب إ المطبرون تنزيل من رب العسالمين. هو الأول والآخر والظاهر والباط وهو يكل شيء علم عدر الذي هلق المدرات والأرض في سنة أيام نم استرى على المرش يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منهـــا وما ينزل من المهاء وما يمرج فيها وهو ممسكم أينها مسكنتم واقه بمها تعملون بصه له ما في السموات والأرض وإلى الله ترجع الأمور . يواج الليسال ا النهاد وبواج النهاد في المسيل وهو علم بدات الصدور : أقبلوا سامعين طائمين بخير لسكم ورجالكم ونسائمكم لا يتخلف منهكم احسدا إن كن تر طانعين له ولا سمانه خاصعين وبحق من شق سممكم وأبصاركم وخلقب ٢ اسب ياا با د يراج ويا أيو عد المفواص ويا أيا ظريف ويا طـــارش ويا ام الزمازي محمق ما أقسمت به عليم أن تأتونى بكذا وكذا أينها تسكولوا يأنيه بدكم الله جميعها إن الله على كل ثورة قدير . إن كان إلا صدرا وأحدة فإذاهم جميسم لدينا تعصرون إلة من سايان وإنه بسم الله الرحن الرحيم ع أن لا تعلوا على وأتونى مسلمين. بحق أهيا شراهيا أدرناى اصبارت آل شداى الملك العلام أحمدوا وأطبه وا دن قبل أن يسلط عليكم ولالك فللإط شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويقعلون ما يؤمرون الوحا العجل الساحة

أيام نال خفظـــا وقهما وبرأ من علتـــه ومن كثبها في رق فزال الن الربح يهيج صاحبر المياجا دظها ومن كتبها في شقفة فنخار المارخ بالقعاران وجملها في نار ويتاو عليها الهدورة مرة واحدة العبها بإذن الله تعالى وإياك أن تعملها داخل النسار لشلا عوم المها ف صيفة جـــديدة لم يدخلها طمام وعاهما ورش في الزرع ا زلت بركة عظيمة . وكنذلك لجلب الرزق المحوانيت وهيدها الدعرة وتعلقها للريح ترى عجب أو لجلب الحوث تنقشه سا إلوح رحاس وتعاق في القبيدك بعضر الحرت وبعمعه في القبيدك من كان ومن كتب الخيام والدعوة في حرز من أول يوم الما عساء المطر وجدلها في العجين أو في العامام نولت الله ومن كتبها السف رجل لكفام إذن الله ومن كتبها في ارل عند المارك و فيرهم يكتبها و يعملها ويداوم على قرامتها ال صلاة سبع مرات يرى عجبها وهذا خطة في شرحرسا وأسكن الاختصار لأن فضائلها لا تمسد ولا تعص وداه.

(يسم ألله الرحن الرحنم)

﴿ (دعرة لإيلاف قريش)

وهي دعوة عظيمة القيدر والشأد وهي تتصرف في أمور كثها في القبول والحبيسة وعقبد اللسان أو الحصم وجاب الفيائب وقبر العبدو والبركة في الطعام والاستخفاء عن عبسه و في الناس و عنون بهما في كل محل لا يراك إلا الله فإذا أردت الاجفاء عن أعين الناس وعن جميع الحلق فغط وق غزال واجميل منه شاشين واكتب فيها الهاءوة والسورة والحاتم يسدم الوطواط وهو الحفيداش يوم الجمة عنسد طلوع الشمس في ساعا الوهرة وهي الساعة الأولى وتبخر الشاشة بالجاوى والعدود والكعبرة وتلقيها على رأسك وأنبع واتف في الشهوس حتى يختني ظلك فهو أحلاما الإجابة فإذا رأيت ذلك تعلم أنها صح ولكن إياك عن خريم الملق. أثق الله أيها الطالب لا تعملها في حرام ولا تأخدد ون حتى الناس إياك وهليك بتقوى أقه وحلف مولاما لو مشيت بهدا عاماً كاملا لا يراك حد إلا الله تعالى لكن تبطنها . وأعلم أيها الطـــالب أن هذه الدءوة في مسائل كثيرة وإياك أن تريها لجماه لو ولا الذي يكون غاسقاً إلا الذي يهكرن تليباً ومن خصائلها إذا دخلت على حاكم أو سلطان جبار خصع لك رقضى حاجنك وفيها قبول عظيم الشاشية حق الحفظ واعمر لها طاقية فوقها من حربر أحر لاجال السترة واتن الله ما أستطمه ترى المجالب والفرائب: ومن كتبها عند طاوع الشمس في صحبة حديدة في زيادة الهلال ومحــاها بماء الورد وغمل وجهه وشرب ما

الله ولم يكن له كفراً احسد با أحطبات كاف وجول بول الخيساني الذاريات والأعراف أسألك أن تسخر لي هذه الأرواح خــــدام هذه العسورة الجليلة يستجيبوا إلى في كل دعـــــوة ويخفوني عن أعين النــــاطرين وبدور الأنوار ويا عالم الأسرار يا قرى يا قيــــار يا انه أجيبون يا ملائك بيحق خائم سلمان وأسمساء الرحن وبحق النور والانوار وبكفة الميران ورة__ة المراط وبالمبر الاسردوالرمان وبسيسوم سيسوم ددوم ددوم تمالوم تعـــالوم إسم مستوحي أشرا مستوحي أسد مستوحي كبط كبط بيهر بيهر أحب يا دنيائيل وأنت يا برهيـــائيل وأنت يا ممسائيل وأنه يا روةيـــانيل وأنت يا درديانيل وياناظر ويا طـــارق وياسيدوك وياعر أخفرني عن أدين الأبسار بعن لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الفتا والمسيف ليعبدوا اللهم إنك كادر على كل شيء وإليك يرجسم كل دي. فنك كل شيء آمني من كل شيء يا من بيسده ملكوت كل شيء رطه ويس بجنا عا نظال ما استفاث بك أحسد من خلقك إلا أمن ركن بأني اكني هركل جبار عنيد وشيطان مريد يا من قال رقوله الحق فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جرع وآمنهم من خوف أسالك أن تؤون خوذنــــا وتصلح أمورنا وتسخرلنا جميع المخلوةات وأن تزرع محبى قلبهم وتسخرنى كل أمير ووزير وكبير وصفير وقاطى وجبار وشبخ

و در وجود والى وذكر و فطيم و وطيسم واحفظني هن اهين الناس ا الله يا الله يا الطيف يا لحنى يا من بيـــــــــه ملــكوت كل شي. بطه رحم یا قری یا قادر یا قہـــار یا عزیر یا جبــار یا جـــواد يا متكبر يا الله يا الله يا حنـــان يا منـــان يا حفيظ يا تواب حربد یا قری یا متین احفظنی یا شدید القرة یا شـــدید البطش یا شدید ال يا لطيف يا قادر يا مالك يا من قال رقوله الحق فاقه خدير حافظاً إسم الراحين . إنا نص تولنها الذكر وإنا له لحافظون ألمسمع إيا معشر الأرواح عبداء الله أجمعين يا الله لا إله إلا هو الاحد الفرد الصمد القيادر المقتدر القيائم على كل نفس عسسا كسيم البها على أن القبارا وتقطرا حاجتي وتسمعوا كلامي ا حرمتی یا معشر الارواح والعبـــاد کافــة خــیدکم بین آعینــکم وشرکم السامكم لوكتم أصمه من الجبدال يتنشكم بمدرة أفه وصمتكم وبمصما خربتكم ولاحول ولا قرة إلا باقد العلى العظم ضربتكم ولجنسكم الم الله وهو السميع البصير. وترام ينظرون إليك وهم لا يبصرون . إ عمى فهم لا يرجمون . أل تأتيهم بفتـة فتيهتهم إلى قوله لا إظرون . ا من ورائم محيط بل هو قرآن جيد في لوح مجفرظ . إباب إحراق لفقطش)

المام مد السلام يجلب بها الوحوش من القفار والطيور من الأوكار الله المايه الاحسد هير أهله فإذا أودك عسل هذا الباب فاكتبه

(یاب [حراق لای اوخ)

المسلم في سبع ورقات وضع في كل ورقة حبة فأنمل أسود المسبع مرات و توكل مجلب و تبيع كذا إلى عبة كذا وكذا و مكذا إلى السبع مرات و توكل مجلب و تبيع كذا إلى عبة كذا وكذا و مكذا إلى مروقات فأن المطلوب ينجلب إلى طالبه وإذا وطعمت في كل ووقة حصوة المنافل كان المطلوب ظبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب ظبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب ظبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب ظبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب ظبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو و هذا هو المنافل كان أجود خصوصاً إذا كان المطلوب طبعه الناو و هذا هو المنافل كان أبي المنافل كان المنافل كان أبي المنافل كان كان المنافل كان المنافل كان كان المنافل كان المنافل كان كان كان كان المنافل كان

3411111 FLEV Y

ا ميمون يا أيا توخ وادخـــل على فلائة بات فلالة وهيموا الما تعرم الما تعرم الما أما تعرم المعربة كذا وكذا الموحا به العجل به السادة بم ودذا ما تعرم

ا اوخ به شقوخ به اوخ به اجب یا میمون یا آیا اوخ وادخـــل و میجوه بحدید کا ایا آیا او کا و کذا ای تام الده جرب ،

(باب إحراق السبعة أيام)

ا ب الحواتم السبعة الآتى إيسانهم دلى سسبعة أوراق ألوان الآيام وأبين وأحر وأزرق وأخضر وأهم وأسسود وتعرق كل والمين وأحر والمان ذكر وفلفل أسدوه والمرمها ويوضع مع كل ورقة حصدرة لبان ذكر وفلفل أسدوه الدرية عدد حروف إسم المطارب ودكا تستدر إلى تمام

هل بيطة فرخمة ســـوداء بنت يومها ثم تلفها في أثر المطلوب وتوضعها في وماد بارد وتوضع فوقها المرونقرا الدريمة عـــده و أو ٢١ مرة وهذا ما تكتب على البيطة وهي هــذه الدائرة الآنية والكتابة في سباعة خدي

والبخور همال وتعزم عليها بهذه الهوية الهول :
برهتيه كربر به تنليه به أيا بردش به هده خروف اسم المطلوب وأنت اوكل بالجلب وهذا الاحراق لمن كان نجمه نارى وهذه هى الدايرة كا تراها والتوكيل حوله تم وكل



(باب إحراق أيضاً للبيطة)

وهو لمن كان نجمه نارياً اكتب الاسماء الآنية على بيصة بنت بومها ليدلة اربع بعد صلاة العشاء الاخيرة وتعرم عليها والبخور عطاوق وهو لبان ذكر والنلاوة إما ٥٤ مرة أو بقدر عدد اسم المطلوب وهذا ما تكتبه على البيطة تقرل : هشسسهف ۲ كشكشه ۲ مهوله ۲ هائله ۲ خطوف ۲ عاطفه ۲ اخطف ۲ من الساء تركلوا با خدام هذه الاسماء واجلبوا وهيجوا واقلقوا واحرة وا قلب كذا إلى كذا ألوحا ۴ العجل ۲ الساعة ۲۰

وهذا ما تعزم به تقول:

هایع ۲ مهلیع ۲ وس ۲ طش ۲ اطقرش ۲ منطوش ۲ جلیج ۲ بجلیج . علیج ۲ بجلیج ۲ بیا این در ۲ دوج ۲ تصطبطا ۲ دومه هایک یا آیین ،

وهماه الدريمة تقول: الطوش ٢ هوش ٢ هيوش ٢ توكارا عالمه الاساعة عن الملك الغالب هابك أمره هكان الإسهاء وأنت بالخادم هماده الساعة محق الملك الغالب هليك أمره هكان وكذا ومحق بسم الله بحرى البحار والانهار ومكون الميل على النهار وهو السمياع العلم فإنى أعزم عليتكم يا معاشر الجن والشياطين وللردة والوسارسة والابالمة أجمين من كاني منسكم قائماً أو كاعداً وهل الحق معتمداً وعلى الباطل متمرداً فإنى أعزم عليه بقدال هو المه أجمعه الذي ليس كشله شيء وهو السمياع العلم المبلوا الحكاه وكذا من كل فع عمسيق وهيجوه والملقره بمحبة كذا وكذا وأنوا به إلى همساد الذي ليس كشله ثيء وهيجوه والملقره بمحبة كذا وكذا وأنوا به إلى همساد المكان إن كان قاعداً أو تمفوه وإن كان والما فيمروه وهل خووله وكبره وبأجناد كم العجود وإلى حران كان ماشياً فجروه وهل خووله كركبوه وبأجناد كم العجود وإلى حران كان ماشياً فجروه وهل خووله كركبوه وبأجناد كم العجود وإلى

مر باب تهنج دينونة

ب في ورقة يوم خيس أول ساهة والبخور حكندر وسندروس الله وهذا ما تكتب تقول:

الله وهاجم تمر حنا وتعلقها في الهواه وهذا ما تكتب تقول:
الله هليرش ٢ موترش ٢ اتراش ٢ بالإسم الله قام به العرش النجوم وأشرقت به الشمس وأضاه به القدر وسهرت به السحب في وهيجتي وقلقي وأحضرتي وأحرقتي كذا إلى كذا يا زيتونة اليس ملك الجي والشباطين الوحا العجمل الساهة أهيا إياه به آه.
ابس ملك الجي والشباطين الوحا العجمل الساهة أهيا إياه به آه.
ابق هذه الاسما أحيي بالسمع والطاهة وقوة الاستطاهة بارك وطابك ولا تفعله إلا في الحلال وأنت المحاسب إين يدى الله وطابك ولا تفعله إلا في الحلال وأنت المحاسب إين يدى الله

﴿ باب عبة وإحراق ﴾

يوم الاحد في ساهة سعيدة والم السكن ولا تفتيحه إلا في وحه النازم السكن ولا تفتيحه إلا في وحه النازم السكنا به بعد أن تدرم السكنا به بعد أن تدرم السكنا به بعد أن تدرم النازعة سبع مرات.

الما وكذا وهذا ما تكتبه في الكف تقول:

﴿ المسمع هليك يا دنهش بحق سيسمون هارش ومهوزا بقيسانج شمارة عفوم أجب يا دنهش بحق هذه الاسماء أنت وخيسدا مك و بحق الملك المذه الوسا بم العجل بم الساعة بم) وهذه الدرعة تقول .

بسريال ٢ دحليسال ٢ علال ٢ أحول ٢ مهاوب ٢ اه اه مهياه وإلا لقسم لو تعلمون عظم يا خدام هذه الاسهاء توكل انت بخطف عشا كذا إلى كذا الناظر في هذه الاسهاء المكتوبه في الكف بارك الله فيا وهليكم . ثم وكل .

(باب مبة وإحراق)

یکنب یوم الخیس و تعرقها فی السکانون بان تربید تری هجها و هذا ما تکتب تقول .

صطف ۲ برمعارف ۲ فعلوف ۲ بن عمارف ۲ اخعاف عقدل كذا إلى كذا حتى لا يأكل ولا ينام خدرها وأرقدوا النار فى . . . حز لا يطنى نار . . . إلا الماء النازل من . . . فلان الفلاني . تم وكل

﴿ باب جلب وإحراق ﴾

وهو ضمل اللاى نول على آصف بن برخيا وزير سلمان عليه السلا.

أن تكنب في ثلاثة ورقات وترطع مع كل ورقة ثلاثة حصوات لبان ذكر وترميهم في الناز ورقة بعد ورقة وبما تسكتب تعزم وهذا حا تسكتب وبه وتدرم وتقول:

ر من به ابروم به حدروم به فيطوم به مرطالس به همامش به المنطوم به توكارا يا خددام هده الاسماء واجلبوا كذا إلى مده الآية إن كانت إلا صبحة واحدة فإذا هم جميع لدينا المطم ف ش دو بحق هذه الاساء وطاعنها لديدكم الوحا به اعدام

(i+ +!)

ورقة بيضاء وتعمل وهذا ما تسكتب تقول :

الد الرحن الرحيم هو قش م هو قيش م خنتريش م أشامريش م الله الحريد وكل أيها الله ون الشهديد ، خادم الفاتحة الشريفة بجلم الوحا م العجل م الساعة م بارك الله فيسكم وكذا إلى كذا الوحا م العجل م الساعة م بارك الله فيسكم وكيل.

﴿ طلسم المعناء الحاجة ﴾

ا به على من بريد قانه تقضى حاجت و لاكون الكتابة في ساعة باخور ذر رائعة زكية وغلما ما تكتب:

توكل يا خادم هسده الأسهاء والآية بقطاء حاجة حامل كتابى ه ومن كل من أقبرل عليه وإسأله فيها يريد الوحا ۴ العجل ۴ السامًا "م وكل

﴿ باب إحراق الشمعة ﴾

يكتب شمة اسكدراني وبال لمكل همرة إلى الآخر أحرف مفرقة هسده الآسها، رئنلي عليها ماكنبته في الضمعة والبخور عمال ذان المطالم يجضر وهذا ما تمكنب على الصورة: يا اش ٢ بعلجميش ٢ يا جلجميش موش ٢ مهراقيش ٢ مهروقش ٢ منهورش ٢ عجل أيها الملك جراو رهيبج واعطف وألف قلب كذا إلى كذا بحق هسده الاسماء وبحق ولكل همرة النح وبالذي قال للسموات والارض اثنيا طرحا أو كرها قالته أينا طائمين إلوحا العجل الساعة.

والاسماء على الشمعة وأنت تتلو إلى تمام العمل تم .

الجلب والارادة بالاثر

العمول باسدى العمول باسدى

(باب مفاول أبر الحرل)

ل اثر المطلوب وبطره بالبسان ذكر ويفال وترقده في سراج طبه فالك ترى عجباً وهذا ما اكتب .

مر اللب فلالة بمحبة فلان الوحا العجل الساحة - تمت .

(باب عبد المصفورين)

رين الدبع واحد منهم وع م ١١١١ مع ما ١١١ مرار مان الورقة في جناخ الثانية المراجع على الا المراجع على الله المراء المراجع المرابط وهذا ما تكتب المراجع المراجع

الشريط الثالث

ا السكرسي إلى آخرها أجب يا أحمر وتوكل بمعاب كذا وكذا عليه عليا الملك الغالب هايال أمره سمعانيل و محق الطلاسم الشريفة .

الا مربط الرابع

ارس ـــ إلى قوله تعالى ـــ برينا أحـــداً . أجهب وتوكل يابركانه دا يا ميا شراهيا وبحق الملك العالم عليك أمره ميكاكيل وبحق هذه والآيات .

الدريط الخامس

ررائهم هیط _ إلى _ فى فوح محفوظ أجمه یا شهورش ورائهم هیط _ إلى _ فى فوح محفوظ أجمه یا شهورش وردمیش دردمیش و بحق الملك الفالب علی—ك أمـــره (جلب رتبيج سورة طه)

وهو من أعظم الآبراب فاحفظه جهدك ولا تعمله إلا في الحملال إلى الحملال إلى الردت ذلك قارصيد يوم الآحد أول الشهر وفي ساعة سعيدة وخذ قط من أثر المطلوب واعمله سبع فتسايل واكتب على كل قطعة الطلار والآيات الآنية وأنت في عمل خال من الناس طماهر النوب والبدن وللسكا وإذا لم تجمد الآثر قاكنب ف خرقة جديشة من كتان اريفنة بيعشاء ويكر هندك سراج له سبعة المن وتضع السبع فتايل بالرتيب وأوقده بولم طيب وأنت تتلو سورة طه سبعة مرات بعمد صرف العمامر حوط ما تكثب:

الشريط الأول

أما أعجاب على قرمك إلى أسفا : أجب يا مدهب وتوكل يكذا إلى كذا بحق ياه المحتى ياه ياه واه رجمق المالك الفالب عليك أمره روقيائيل أجيبوا بحق هذه الاحماء عليك .

~ الشريط الثاني

المكتب المول أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى آخر الآية أجب بامره ولوكل بكذا وكذا بحق سام سام وبحق الملك العالب عليك أمره جبرائيل وبحق الآيات والعلاسم.

الشريط السادس

والطور – إلى قوله – سيراً أجب يا زويمة بكذا وكذا بعق سهر سبوج قدوس قدوس رب الملائك والروح ويحق الماك الغالب عليا أمره عنيائيل:

1191118年11日日本

الشريط السايع

سبح اسم ربك الاعلى – إلى قوله – اخرى . أجب يا ميدون بكا كذا أجب يا ميدون أبا نوخ وتوكل بأزنى أزلى أزرار ازرار وبحق الملا المغالب عليك كمفيائيل.

الطوخى الفلكى يحل مشاكلك ويكشف مستقبلك ويعلمك الفلك والروحاني عنوان البريد : من ب ٢٢٦٢ مصر

باب اليع والشراء

السرت طيه حاجة يريد قضاءها يكتب ويعلق في المحمل وهو المرت طيه الحمل يكتب على سبع ورقات من ورق الحمير والكتابة العمل يكتب على سبع ورقات من ورق الحمير والكتابة المعمل أو يعلق فانه يرمى ما يسره من القساهيل

2 32 5				2		
			Ů	Ü	Yes	
واحد ٢٦ ميد		5	74 .	1.	J.1 ;	t
طبيب عادمت (سا) ٢	47	صا	77	احو	14	1
		٤	4	2	7	ŧ.
					مل	
				14		
93/33/33/33						

리는 J는 1 - 111 - 9 77

باب جلب وتهبيج

إذا أردت جلب من تردد تأخيد بيضة وتسلقها وتفشرها وتلا القشرة الرفيعة الني على البيضة وتكثب عليها قوله تعالى كلما أوقدوا تا للحرب أشبطت في قلب فلانة بنت فلانة بمحبة فلان ابن فلانة وتنا البيطة فصفيا للكاب أسريد واسم أمه وتطعم لصفها للكاب أسروا واصفها المعلم أسود سد تمت .

(باب تهييج رجلب)

تکتب علی بیضة و تبخرها بلبان ذکر وعود و تلقت علیها قطعة مقار و تلیس علیها بطین و توضع فی نار لینة و هذا ما تکنب :

(باب تهييج)

یکنب علی شقفهٔ نیهٔ و اِن کان علی آثر یکرن آجرد و ترقد بن و وقطران و هسدا. ما تکتب و کیف ۲ براهیما ۲ جابیشا جمجه پیش ۲ جیش ۲ زحسوا بالدی شق سممکم و بصرکم و خاهکم من نار السم

قبل أن يرسل عليه الدهنب بطوموس م بالقدرة التي رآها الله مريم الله على كل شيء قدير ، بالقسدرة التي ألقاها إلى مريم البرأ سوياً أجب يا شاهر وأنت يا مشهور وحسن ويا محسن ريا محسن ويا مسون والركاوا باحراق وتهييب قلب فلائة بنس فلائة المدايي ان فلائة عتى أميا هيا شراهيا أهواي اصباؤه ال شدايي المحال م الساعة م ب

(ياب جلب)

مل خرقة النجاسة وتوقدها بريت في محسل الأدب وهمذا

(باب هبة)

وهم هده الحروف وهده ١١ ح و ق ١١ عدد ١٩ ألف وهم هده الحروف وهده ١١ ح و ق ١١ عدد ١٩ ألف الم وهده ١١ ش وعسده ٢٠ ووان منكم إلا واردها والمد ١١ الدنيا كذلك تزين فلانة بلت فلانة في وجه فلان ابن فلانة حتى عظيمة تجرى في الدم واللحم والدظم وتهز الاعشاء وتوهه السق موسم عدد ٧ دوسم عدد ٧ براسم ٧ الوحا ٧ العجل المهيوا ياخدام فيسلة والحروف والآيات وزينوا

111111111

(ياب تهييج المصفور لهيد الأول)

الرب عليه تأخذ عصفورين تذبيح واحدة وتكشيه بدمها هسده راحد بخورها بمود وجارى ومقل ومستك وتعلق الروقة في مرر الناني فتي طار طار عقل المعمول له والتوكيل حوله تقول الدام هسده الأمهاء بحلب وتهييج كذا بحبة كذا وهذه هي

(إحراق الليمولة) *

ون الحسكا، القدماء إذا أردت العمل به اكتب هذه الأساء في الحسكاء القدماء إلى قالها حصرة لهان ذكر ثم تعضر الليمرلة وتقورها في منها قابل من المداء ثم ترضع داخلها الورقة المسكنترية واكتب الله والمعافرب ثم ترضع الميمولة في طاسة وضع معها زيت على النار وأنت تعرم إلى تعرق الميمولة فتي احترقت احترقي له إله المولة وإن كان الآثر أو الورقة وإن كان الآثر اما تكتب على الآثر أو الورقة وإن كان الآثر

(باب عبد)

يكتب على ثلاثة أوران وتعرق كل ليسلة ورقة وهـــــذا ما تا لؤش ٣ تربوش ٣ قيوش ٣ شلوش ٣. موش ٣ يزش ٣ شلم لوحا الخ توكاوا يا ورحانية هــــذه الآساء وهيجوا واجلبوا قلب ا بنع الانة إل عبة كذا وكذا بحل هذه الآساء عليكم.

(والبخور العادة) ــ تم .

(باب المفرع في النوم).

تكتب الآية بعد البسملة يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفا من أقطأر السموات والآرض فالفذوا ثلا تلفذون إلا بسلطان فيأى اربكا تكذبان حم حمم حمم حمسق حمم حمم حمم ق ن أحما أطما طمينًا وكان الله قرباً عزبزياً المصرفوا عنه يا أيها الشياطين الما يا خدام هــــذه الأساء واحفظوه من كيد الدياطين وجنوده هى دنده الشريفة وهذه الادياه ألوحا م العجل م الساعة م .

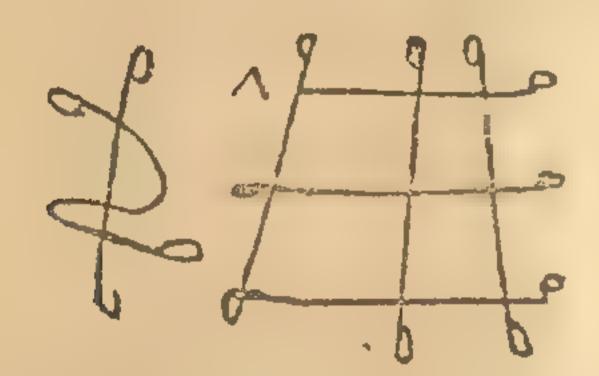
(والبخور لبان لم كن) تم وكل .

ا بان ذكر وثلاثة حيات فلفل أيض ومثليم كنبرة و الرق

المامة و (تم وكل) .

(إب عبة)

مل ورقة بيمناء ولا تفعله إلا في الحدال يوم الاحدد والبخور البان ذكر وعبر في هدد به مرات والبان ذكر وعبر في هامر شا أفش مقش محق النقش الذي على خاتم والبا شلطيعا ادر شامر شا أفش مقش محق النقش الذي على خاتم اور عليه السلام توكارا يا خدام هــــذه الاساء بمحية كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا م



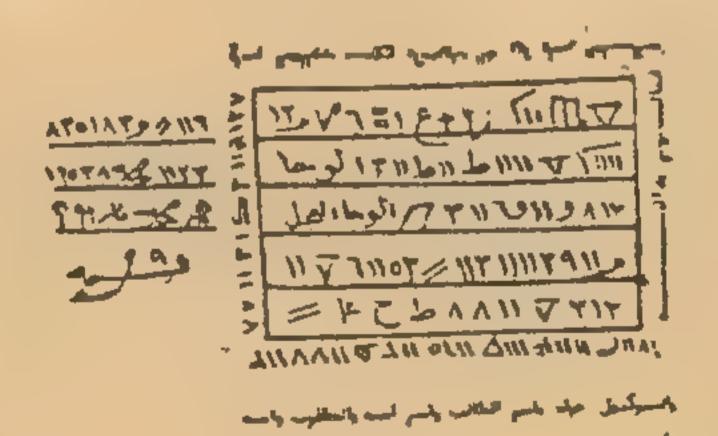
ا يا خدا هذه الأساء الوحا الدجل الساعة: تم وكل ،
(باب محية وتهييج)

على الاث ورقات بيضاء وتجعمل في كل ورقة حصوة لبان مناتكتب على كل ورقة به مرات و ساعة المشتري ويومه

لم لا الم الفسك فيها معنى ، واتعرك البعد والتى إلى المسديق وإن المتالى إلى كذا وكذا رميناك على جرة بهايرش م مع قارش م في حرال يلقرك في الرلحا زفرة بشعشع بشعشع مع زعزهان زعزهان في سجيق توكارا بها خسدام هذه الآساء وهيجوا كذا كذا بحجة كذا وكذا محق اهطمفها وهجق جليش جليش إنه من سلمان وإنه يسم الله الرحن الرحم أن الا تعلم على وأترفى مسرعين طائمين وهيجوا واجلبوا كذا وكذا يحجة كذا وكذا يحق هذه الآساء عليه الوحام المجل م الساعة م تم .

(باب تهييج صفا بنع (بايس)

إذا أردت تهيبج اكتب الطلم الآتى على أثر المالوب ثم المتله لهتية ثم ليس الفتيلة شمع غشم ثم ادخـــل في بيت الحلا وأوقد الفتيلة مقلوبة والبخور عمال وهو كدو رمقـــل أذرق وسندروس والتركيل بالجلب والمهيبج بالاساء فا تعرق الفنيلة إلى آخرها إلا والمطلوب قد هاج وحضر وهذا هو الطلم :



(محية وجلب)

تكتب الطلاسم الآنيــــة في ثلاثة أوراق وتضـــــع في كل ررقة

اب دن تصح رأس كلب ميم وتقلو هليها صورة النازهات

ام مده السورة الشريفة بترحيل كدنا من كذا وبعد التلاوة المن تريد أو في هتبة من تريده .

(باب کعن رزیة)

ان مداهد في حاجة أو يال عن أمر يهمه أو هاكب أو هاكب أو هاكب أو عن أدر يهمه أو هاكب أو عن المراكبة أو عن أو خلاف ذلك من مذا المتوال

الآن في خرقة نظيفة وتعلقها عند عمدك أو تعمد الأن الآنة (قال نبأني من ومدود وتنام على جنبك الآن واقرأ الآنة (قال نبأني من مناك في حاجتك فإنه يأتي البك من الذار إلى ثلاثة أيام وهذا الطلسم:

الد ذال صراط س ط قا أشرق اووك قانعلت الظلمان) المررك قاعملت الظلمان) مائة مرة ــ والصلاة على الني

(إب عبد الكف عظيم جداً)

الرح الشمل اكتب الحاتم الآل في كفك الهين يوم الرح الشمس وتبخر يبدك بجماجم قر حنة وعزم عليها من وطحاها إلى آخرها حي إنطبق الكف فاذهب إلى

علمه المراب و هذه العزيمة : بصحف جلجميش على سطيع هليع مليع راة ملفن به توكل يا أبا يعقوب بحق شهورش هربج فلانة بنت فلانة الدالمجل أفرحا ألوحا.

(باب عبة عظم)

لا تدكته إلا في الحهد إنال كاتبه من الله العفو وإن شئت اكتبه وه على تدكة اللباس فهر أجرد تدكنه يوم الجمعة ساعة الوهرة والنمر منه بها اتصالا جيداً وتدكته بسهرج وكافور وماء ورد وهزه بعنبر ومسك وهذا ما تدكنه رباقه النوفيق .

الم يهدود ما ما المنظمة المنظم

דין וווין ווי בריש צרף בליש דררוון ווורוו בווואו

يا مهيج الرياح من مرابضها واقطارها ومهيج الامواج والسحاب مرابضها وأماكها ومسخر الهجر لموسى بن عمران ومنجى إبراهم الحليــــــل من نار الفروذ باذا الجلال والاكرام باذا العرش الكريم والسلطان العظم اسألك في هذه الاسهاء المهاركة الطاهرة أن قسخر لى قلب كذا وكذا إلى عمية كذا وكذا إلى عمية كذا وكذا إلى العجل بالعجل بالساعة ب

(تم وكل) .

الشخص الطاوب دون أن تكام إحدا مطلقاً في الطريق حتى تفتح يدك في وجه المالوب وهذا هو الحاتم.



(باب تهييج عبد الله الزنبور وهو جلب دُظم)

إذا أردت العمل بهذا الباب فأذ قطعة شمع أصفر وشمع قرح واع منه صورة زنبور ألذى يطير في المواء ويكون مستكملا وانتش على را الألف وعلى جناحه الأيمن البسساء وعلى جناحه الأيسر الحاء وعلى ذا الألف وعلى ظهره ها، مرنوطة من غير هن مكذا:

وترضع على رأسه مسلة جديدة

وترشق دييها في الأرض ورأسها م أعلى وهو على رأسيها ثم تعطر بيطنين تجمل واحدة منهن الطالب

والآخرى للطارب وهذا ما تكتب

على بيعدة للطلوب.

川からかりないなっているかとという

توكل باأبامعبد الونبور بحق هذه وهيجوا كذا وكذا إلى كذا وكذا ألوسا وهذا ما يكنب على بيضة الطالب.

ا المسيد الزنهور وأتيني يا أنت موكل به كذ وكذا إلى كذا-

ل بيضة الطالب على المين والى للطلوب على اليسار وبينهما راغرز مسلة بالوتبور في الأبض وعزم إلى أن ترى الونبور الى المالوب وارق خاف أذايه وعشير البيضتين والمتصفان

ان أن بينة المطوب إلى الطالب .

ن ذلك أبطل المزيمة والدخان فيا تشمر إلا والمطلوب قد المقل سكران إن كان الباب مفتوحاً وقبل ذلك تكون الم وتالو عليه ما يأني لا بد من إبطال الممل بأن تأخذ ، ارش به وجهه واقعه تتلو العزيمة شم مد يدك وخذ الزنبور الذيه فإنه يفيق لخده وامض به إلى عمل آخر على

منل ازرق وخردل أبيض وكندو ذكر وحرمل .

ا ، الدر بمة تقرل .

البد ألله الزنبور بعق شكموش هيداش هرش تأشيه نوش ا مردك وامطى به إلى كذا وكذا الذي ألت موكل بعضوره اذنيه لا تخرج منها إلى باصران لك بعق هذه الأسهاء عليك د ٢ انزوه الاكران بحق قوله الحق وله الملك وبحق شاه شيه ٢ بنار ان احب يا عبد الله الزنبور وأنى بما أنت موكل به كذا الله المرة الشمر لاطمة الحد بعن ما تلوته عليكم ويحق

الهف فانهم . وهدمة نزول خاهم القسم أنه ينول على جواه بمض الأحيان ينزل مترجلا ومع ذلك تبع ففس الطالب إن رل راجلا وإن كان ضعيفاً نزل واكباً فأخبرك الماظر بنزولهم اطلب منه ما شئت من منع الموارمن عن الجدد فإنه يرفعهم ولا يمود إليه أبداً أو لاى أمر أردته يقضى في طرفة دين كنها في الدكف هكذا:

3000

من تصريفاتها الأول من تصريف البرهنيد

العدمندل اكتب الحاتم في إناء أخضر ينظر الناظور أفيه واقرا السدر عمال فإنه يحضر فتسأله عما يريد (وإذا أردت) صرح الساتم في كفه واقرأ الدورة فإنه ينصرع فاحمكم بما تريد النائم في كفه واقرأ الدورة فإنه ينصرع فاحمكم بما تريد الما مرة وارميه على ظهره وإنه ينزف لوقته (وإذا أردت) حذ تراب من تحت قدم المطلوب الآيين واقرأ عليه المدورة من تريد من ورق واكتب به الحاتم والدورة ويعلقهم عليه الما أردت) مرض صور صورة من تريد من ورق واكتب الما أردت) مرض صور صورة من تريد من ورق واكتب الما أردت) مرض صور مورة من تريد من ورق واكتب الما أردت) مرض صور مورة من تريد من ورق واكتب الما أردت) مرض صور المرة والبخور صبر ومر وحنتيت الما المورة الما المحر الآحر)

هيكوش حكوش حكوش اجب وأمر أعوانك خدام هذه الصورة وصع إلى كذا وكذا والوق خاف شحمة أذنها حتى يطهر عقاباً من راسها وتأتى هنونة تتلى ١٤ مرة وهذا ما بتلى على الماء تقول (وقدمنا إلى ما عملوا عمل بخ بن بسلام . المصرفوا عنها) ومد يدك وخذ الزنبور فانها تذو

(فصل في استنزال أحرف الماء)

وهو من الاسرار المكنونة التي يلشرح منها الطالب وهو اكل المهم عجزت عنه خدام المنادل لآن خادم حرف الماء ملك هاري عجبب يد للسيد هياليط وهو يفك كل أمر مهم من المصروعين وحضور السروسوف أظهره لك إن شاء الله تعالى فإذا أردك الاستنزال بهذا الته العجيب تكتب حرف الهاء في اللكف أو في فنجان وتلكتب هذا الكفة في جمهة الداظر وهو كما ترى:

a Julius anasa

فكعفنا عنك قطاءك فيصرك اليوم حديد ،

دستم عبد عبد عبد عبد .

واطلق البخور جاوى ولبان ذكر واتلو القسم عدد ٧ مرات فإنه ينزل سريعاً وأزجره بقسم الجلالة وهو قسم السيد كبيال هليه السلام لان هذا الملك خادم الجلالة فهما تلوي قسم الجلالة نظر الناظور ولو كان فير

ا الله في الربيع الطيب ويدهن منها ثلاثة أيام .

ا اردت) تهييج اكتب في سراج جهديد ٥٥ حرف ج وكذلك او على خرقة بيضاء وتبرم وتعمل فتيلة للسراج بالزيت العليب كذلك على ١٥ حصوة ابان ذكر ثم تضيء السراج ليسلا وتقوا المذلك على ١٩٥ مرة وكل مرة ترمى حصرة ها يتم العهد إلا والمطلوب اكتب له الصدية ثلاث مرات في طبق واعيم ورش

حول الحاتم .

(باب لطرد كل ما نع وعارض)

الم أربعة أرواق وتدفن في أركان المحكان الاربعة الذي يتحرك المركات (وإذا هاق) هلي مصاب لم يقربه شيطاق وهي تمنيع ما ونظرد ٧٧ فرقة من الجان قاحرص هايها وهي الحاتم كا ترى ما الله ١٠ ٨ دلم ١١٦٧ ع س ه ع ى م أ ق ح ه ك في س م ع ح ص حك في س م م ق ح ه حك في س م

وأدفن الصورة في قبر لصرائي (وإذا أردت رميد) صور صورة . تريسه إمن شمع واكتب الدورة بمداه أحر في ورقمة حراء وما الورقــــة في عتنق الصورة واطلق البخور وعزم بالدعوة إ ٢٦ . واجمـــل المسررة والبخور تصت ما جور في ممكان مظلم (وإذا أودت نكاح اكتب الحاتم على عظم كلب واطلق البخور وعزم ٢١ م وأدفنه في قبر لا يزار (وإذا أردت) عشية الجاد الله الدعرة على الجماد و مرة فأنه يمشى ويحصل الحظ للحاضرين وإذا أردت بنعدة اكتب الحا في ورقمة وبخر وعزم ٢١ مرة وادفنها تعت المتبسة (وإذا أردت قرقة اكتب الحياتم في شقفة نية وبشر وحزم ٢١ مرة وتدتي وترش اللكان (وإذا أردت) شنات اكتب الحاتم في إناء جديد لم يبل وم وبخر ٢١ مرة وأهوم عاء هارب الحام ورشه في المكان (وإذا أردت جداب المحبة اكتب الحماتم على الآثر أو قوارة قيص وابرمه فنيلة توا ق سراج أخطر بريت طيب وبخر وعزم ٥٤ مرة قان المطلوب مِ (وإذا أردت) بيان الكذرز أو عمل متهم بالخبابة اكتب الحماتم في ا طاسة تعاس وحول الدعوة واجعلها في على المتهوم ويشر وعزم ا صرة فإنها تعلى وتقف على. على الدفين (وإذا أردت) تغرير الما. اك الخيساتم على سبعة شقفات نية ودورم على كل واحدة ٧ مرات والقم في البئر واحدة بعد واحدة عقب النلاوة (وإذا أردت) رباط خذ : من النخالة وعزم عليها ٢٦ مرة وقل يا خدام هذه الاسماء اعقدوا ذا كذا وكذا (وإذا أردت) حل المربوط أكنب الحاتم والقسم في ورا (وهذه آية الكرسي للحفظ)

مده ما مناحه في المربع ٣٤٧٣ تم ركل. (مذا الجاتم لجلب الردق) . رسان قانه نافع رهذا هو الحائم كا تراه:

1	1			_			
1	انوا	دو ا	الاقا	هو	الم	الث	
ان	يترا	الموقرا	دو	الزرق	شو	الله	Sec. Land
-43-	ان	Miles	الغير	₹و.	3.5.	مرا	Ĵ
30	4.41	اب	المتن	المنو	23	الرارق	ļ
المراوة	مر	الله	۱ن	اليَّنَ	النوة	23	
در	الزافا	عوا	الب-	اں	الأن		
النو	در	اداة	عو	-(13)	ان	المأس	

(المتمسرة عن الولادة)

مع الآئى ذكره كأنهم يوم يرونها لم يلبئوا إلا ساعة من نهار الا علمية أو ضحاها وتكتب مفسسردات الغزالى وروحانيته سفته أن يوضع مثلنا وتكتب الروايات كهيعص حم عسق سطورا وحول ذلك في أركان الحائم أسهاء الملائكة ومعها وله الماك ويعلق على المسجون وعلى المطاقة بهون عليهسا المائه يفرج عنها وهذا هو الحائم في الصحيفة الآئية تقول.

ص الا عاد :

أرشوش بكالف كلف كفعال أوليع ٣ سلطيعا ٢ هوش ٢ معرسا كلا وب العزة والسلطان ترعب د الملائك من خيفسة الله وترهب الجز والشياطان من قدركه ويذل كل هزيز من مينه ويسبح الرعدد بعمد والملائك من خيفته مملين سابلطين نشأ أجيبوا أيتها الأرواح الشاهان ما سمعتم وما علم عايسكم به اقسمت عايسكم بعق من خاة آدم من طين وأنسس طيركم بحق من خصمت له سائر الملوك الارهدا والملائكة الساوية اجلوا أيتها الأرواح الطاهرة بحق مسدده الاسماء طبكم المظيمة العلوية انزلوا بحق هذه الأسماء دليكم وأمنموا كل روح من هولسكم سريماً وارحلوا وايمدوا واطردوا جيع قبائل الجن بعن من هم ما كان قبل أن يكون وهو الله إلا هو عالم الله والشهادة هو الرحم الرحم ولا حول ولا قوة إلا بأن المل العظم والكتب الأوراق بكالما وعامها وهده صفة الحساتم للحفظ وهي کا تراه .

44		حبراشيل			فرا	7	_ جبرانسان				فرز
	٨	492	19.	١			٨	119.	79.	1	
3.	19 gg	Y	7	199	·T.	V	18.55	Y	V	49,	1
3	۲	19.7	14 T.	7	3/2];	٢	196	190	٦	4
•	12	R	4	79.7			IART.	P	4	499	
٠.	9	100	8)	THE PERSON NAMED IN		3	إسمهم	اسم)		Ê

(رهد! حجاب عطف)

وجمل وهو هكذا: وقال الملك آنون به أستخلصه الناس أن المدين الله وهما الله فطر السموات إلى آخر الآية وكان عند الله وجميا الآخرة ومن المقربين والقيم عليك مجة منى والتصنع على هينى به أنه وللذين آمنوا إلى آخر الآية فاتبمونى محببكم الله محبم المائلة ما في الارض جميعاً النح الآية وكذلك أخذت والقيم ووجمت ووددت قلوب أولاد آدم وبنيات حواء الكبير منهم المحبة حامل كتابي هذا أخذت سممهم وأبسارهم وقاومهم برأة من مراة عظمه وأكرمه وأحبه المهم عطف قاومم فله المحبم إليه وأكسبه نوراً من هظمتك وضياء من صياك ومها ومراً من هوراً من هوالدس إلى قوله تمالي ومراً من هوالدس إلى قوله تمالي ومراً من هوالدس إلى قوله تمالي

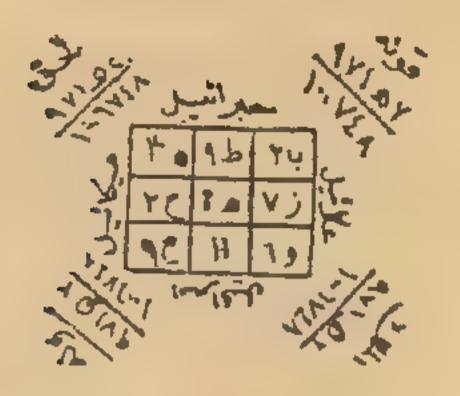
(والوجاهة أيضاً)

الله الرحمل الرحم إلا فتحنا لك فتحاً مييناً إلى قراه .

امة أيضاً) بسم الله الرحم الرحم ٥٠٠ مرة تكنب في حرل الله الأين فإن كل من رآه أحبه حباً شديداً بإذن الله تعالى .

(وهذا حجاب دطف آخر)

ل كالهد أبيض ممك وزعفران وماء ورد بلدى والكتابة



(فلقرين)

ومما تكتب لقرين الصبي أو الصبية إذا- الشمس كورت إلى قرله راذا العشار عطلت عطل الله القرين بالقرآن العظم إنا أرسلنا علم وم ووكله واحفظه بمحفظك وقدرتك وإحسانك وإلمسكم إله واحسد لا إله إلا هو الرحن الرءم ولا يؤرده حفظهما وهو العلى العظم ولا تضرونه شي إن ربى على كل شيء حذيظ فاند خير حافظاً وهو أرحم الراحين وربا على كل شيء حفيظ حفيظ عليهم وما أالت عليهم إوكيل والله من ورائم، الآية إن كل تفس لما عليها حافظ اللهم يا حافظ لا ياسى ويا من نعمه لا تعصى ويا من له الأسهاء الحسى والصفات العليا أسألك بجاه لديك سيدا الذكر إنك قلت وقولك الحق إنا تين نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولا حول ولا قرة إلا بأنه العلى العظيم اللهم تولاه ولا يترلاه غيرك واحلظه برطايتك يا رب العالمين.

: ﴿ الله الما الله الله الله الما الله الما والمالك وا

تكون في يوم الاثنين الساحة الثانية منه أو يوم الجمة الساعة الأولى . وهذا ما تكنب ؛ لو أنفقت ما في الارض إلى آخر الآية وألقيت عابا هجبة هني ٣ هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يفا. لا إله إلا هو المر الحسكم ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طبيع به ثم جملناه نطفة في قرا مسكين م ثم خلقنا النطفة علقة علمنا الملقة مضفة فخلفنا الضفة حظاما فكسونا العظام لحماً ه ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحس الحالقين ولله يسجب ما في السموات وما في الأرض من داية والملائك و لا يستكرون و مخافون ربهم من فرقهم ويفعلون ما يؤمرون . ويقولوه سبنحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا ، ويخرون الاذقان يسكون ويريد، خشوها . اللهم ألف بين قلوب أولاد آدم وبنات حوا. إلى محبة حاما كتابي هذا المبارك أجمعين كا ألفيد بين آدم وحواء وكا ألفت بين البشر . كل أنى وذكر إلى عبة حامل كتابي هذا الميارك أجمهين كما ألفت بين أدم وحواء وكا الفت بين يوسف وزايخما وكا الفت بين الماء والظين وا ألفت بين البشر من كل أنى وذكر وحشر لسلمان جنوده من الجن والإلم

(وهذا تهييج الملك ميمون)

والطير فهم يوزعون. وذلاناها لهم لهنها ركوبهم إلى يشكرون، سبحان الذي

سخر لنا هسسدا وماكنا منذرين وصلى الله على سيدنا- محمد وعلى آله وصحبه

وسلم سـ تم .

وبرمه السبت وكركبه زحل وهو ملك شديد أأثرة فإذا تضى حاجتك فاصرقه وهذه العزيمة نقول:

ابها الملك ميمون عن يومك السبت ودوويك زحل أجب السحابي بحق مضم كضكم هبجيج يا نوخ فلما تجلى ربه للجبل فجعله موسى صعقاً فلما أقاق أجب يا ميمون وعجل من شرقا الجوزاء والسهاء أجب يا ميمون أنت وخدامك وكرسيك أجب بحق داب المروج به واليوم الموعود و بحق من يقول المثيء كن الم فاذا حضر فعرقه بما تريد من أمر فرقا أو يفض أو فتح لي ذلك (وهذا إصرافه) تقول المنصرف أيها الروح الطاهر المجوم وإنه لقسم لم تعلمون عظيم تصيت الحاجة إضلك الله بهذا مشارق الارض ومفاربها، فإنه ينصرف ح (شم).

(فصل آخر)

وردى المم كانوا نشانه من البات المناه مقارلة وكانت الجن المساط سيدنا من الجلما السلام أربعة أسماء عبرانية مقارلة وكانت الجن من أجلما طائعة لا يعصونه طرقة عين وكانوا أعوان للبساط دليه وعلى تعليقه وعلى أربعة عفاريت وهم كبراء وتوزاء سلمان وردى أنهم كانوا نشائة من الانس وثنيائة من الجن وأكبر المناهم وردى أنهم كانوا نشائة من الجن وأكبر المناهم أسائهم المناهم والكبر وزراء الجن أربعة وهم متوكاون يقطع أسمائهم المناهم :

الما ــ سنعيق ــ هذلياخ ــ شوغال.

واهلم أن لهذه الوزراء خدمة شريفة وإياك أن تبوح لآحد بها فاهر لل حقها وفعنلها وهو أنك تصوم قد تعالى سبعة أيام فن الووح وما يحرج منها وتبدأ يوم الاحد في خلوة صالحة وتناو العزيمة الآتى ذكرها بعد كلى صلاا في الساعة الآولى هشطلهكوش به تسعة أحرف وتكتب معها هولا وهو أحد الوزراء الاربعة دمرياط العفريت وتكتب معه صاحب الساما مذهب أبو التوابع وتبخر الكتابة أيضاً عا ذكرنا.

فإذا كان يوم الثلاثاء تكتب في الساعة الأولى منه ومع كتابة هذا الإسم كشكشليمرش تسعة أحرف وتكتب معه إعونه وهو أحد الوزراء الاربعة وهو شرفال العفريت وتكتب معها صاحب الساعة وهو الاحروبيخر الكنابة أيعناً عا ذكرنا.

فإذا كان يرم الاربماء فاكتب في الساعة الأولى منه ومع هذه الكتابة بمشهداهارش وهو التسعة أحرف وتكتب معها هوانه وهو أحد الرزراء الاربعة هدلياخ العقربت وتكتب معها صاحب الساعة برقال وتبخر البكتابة أيطاً.

فإذا كان 'يرم السبت فاكتب في الساعة الأولى منه ومع الكناما فلاطلاكوش تسعة أحرف وتبكتب معها عوزه وهو أحد الوزراء الأربعا سنعيق وتكتب معه صاحب الساعة ميمون فإذا كتبت هذه الاسماء والحرول يظرها الانها صارك أقصى العدد وأنها تدوو دذا الخاتم كاترى:

عدما العفرة من الما المعدد ال

اللهم يا قوى لا قوى غيرك يا الله هدد ٣ يا خالق الليل والنهار ياح والسحاب مديد لا يخن عليه شيء من الاشياء ولا تفاف ﴿ رَاياً القاهر بقدرته الرحم برحمته قد سألتكم أيتما الأرواح ا باسمه الرحم وبالروح الأمين جبرائيل والملك المظم المركل بالنفخة إسرافيل والماك المهاب المرتعدة منه القلوب وحملة المرش العظيم إلا ما أمرتم من يقضى خاجتي ويتصرف في ان الله سلمان بن داود عليه السلام وبحق من قال: (قال الجن أنه لرتيك به قبل أن تقوم من مقامك إلى لقوى منين إنه الما الحرالاية) اللهم إنى أسألك بقهر الأرواح الروحانية السكرام المخروا لى المفاريت الأربعة بقدرتك وجلالك بهشهش قطوش كش لبرش شحشرط شحشطخ حجخ ٣ أجيبرا وتوكارا وافعلوا ا ماشر الاعوان الاربعة والوزراء الكرام أن تأمروا خدياً معتبطاً مسروراً ، أنتهى ولا تدع منه قليل حتى تصل إلى المالم عرادك بإذن اقه .

التصريف الأول لاغخ

اردي الفخ الظالم أو السارق تعطر قرية وتمزج إسم المطلوب إلآية وأولد تمالى: (فنفخنا فيه من روحنا) بشرط أن يكون المبتدأ والمنتهى منها وتكنب الطلحم الأول على ورقة اللازيج وأوضع المنفخها وتوضعها في حالط شرقية راضع تحتها البخرو وهو تشكار رئتلو السورة أول ليلة ٣٣٣ وثاني أيلة تنلو السورة عدد ٣٣٦ والامة الاجابة تحسد القربة تون مشل الدار وإذا أردت تعرف هنه فك القربة واحرق الأوراق وارمى الهار وإذا أردت تعرف هنه فك القربة واحرق الأوراق وارمى

التصريف الثاني السل

ا دع أن ترسل لمن شنت مرض البسل والعيداذ إلله من فعال الحريدة أربع الحسف جريد خضراه من فغلة هسد ذراء وتسطر الجريدة أربع مدل المسطرة وتكون الجريدة طول شعر الدغير وتنكتب على المطلوب وإسم أمه وتمزجهم بحرف س وحرف له ويمكون الهان والمنتمي باللام وعلى الثانى: (فنظر نظرة في التجوم ه فقال وعلى الثالث الطلسم الشائي وعلى الرابع التركبل وتدغل في محل أن تنام الناس بشرط أني تكون متحفظ على نفسك حتى لا يصدبك مذا المرمى وتكون مشخص للطاوب أمامك وبعد تمام الثلاث

ا باب عبة)

يكتب يوم الجمة ساعة الزهرة وهو هكذا:

اعسين ٢ ابرسون ٢ بيوش ٢ تعمروش ٢ يوش ٢ بيوانول يا خمالاً وتوكل أنت وأعرانك والملا وتوكل أنت وأعرانك والملا ما أمرتم به بحق اهيماشراهيا النح ألوحا النح بارك الله فيمكم وها العربية تتلى ٣ مرات تقول اه ٢ واه ٢ بقسدرة الله العربز الوهاب الله دارت بأسانه الانلام الدائرة وسبح الرهد بحمده والملائك من خيا خوفاً وطمعاً لمزنه ولجلاله وهو السميع العليم وإنه لقمم لو تعلون ها ألوحا العجل الساعة (تحت) ،

(جلب وعية مداوم)

تكتب في حجاب وتحدل وهذا ما تكتب:

أشازنوش كقيطبوش دابراوش قيوش قنوش قيوش شجكيوش هبر طقطقوش تركلوا يا خدام هذه الأسها، واجلبوا قلب كذا إلى كذا الرابعين الساعة بارك الله فيدكم وعليدكم للمخور عود جلاب وصندل الوكانور طيار ومقل أزرق وعود قارى (تم وكل) .

(وهذه تصاريف قل أعوذ برب الفاني)

أرصيك يا راقفاً على هذا الباب أن تنتى الله عنى تقباته ولا ته منها تصريف واحد إلا لمن يستحقه لأنك أنك المطلوب به يوم القبا

(باب هية عن محد السنوسي)

(i ----)

ا عمال فلاطيس القبطى الساحر وهو ثلاثة أبراب وهذا القسم كل ما تريد من خير وشر تقول:

ريا طمحشين ٢ ويا بابلي ٣ بطيطل ٢ طيطل ٢ بكش ٢ كالموش ٢ المعتى بهم الله العظيم الاعظم الذي كان مكترباً على قلم آدم خيد الا ما اجتم وهيجتم ما أذكره له كم ما شدّه .

ان مذه المقالة إلى المراء فاعرف قدرما وقدر ما صار اليك.

(الراب الأول الحبة)

از بين تزاد وتكنب قليه الطلسم الآن باسم المطلوب وأمه وارده في قنديل جديد بزيت طيب وتسكلم هليه بالقسم حتى الرودة مرابطلسم:

コルーアとリンノントトトトレースリストトレ

- 77 -

اليالى تدننها في قبر كافر فإنه يعرض ويموت والبخور المذكور.

التصريف الثالف الرمد

إذا أردت العمل تأخذ لوح رصاص و توج إسم المطاوب فقط بقوله وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم) بشرط أن يكون المبتدأ من الم والمنتهي منها والكتابة بإبرة حديد في ساعة نحس وتعلق اللوح في حاشرقيه بعد صرف العار وتجلس بعد أن ينسام الناس تتلو السووة الترقيب الاول وبعد التلاوة ترضع اللوح يخطيه وترفعه هندك سرمة أيام الموت تصرف هنه سبح اللوح على النار واكتب له آيات ينسل وجهه فائه وإن لم تريد أن تصفح عنه كادفن اللوح في قبر لا يواد .

التصريف الرابع النريف

إذا أردت العمل به اكتب في ورقة حراء إسم المطلوب فقط عزوج به عمالي : (فإذا جاء أمرنا وقار التنور) يكون المبتدأ من الآية والمنتمى والتركيل حرله وأن تقول كذلك يفور الدم من . ي . فلانة بلت فلانة لا ينا لهلا ولا نهاراً وتعلق الورقة في سببة من عيدان اللاراج وتتلو عليها السر بالأول وتوضعها في فابة فارسي ثم أوضع النابة في قنابة تجوى الشرق ولا تضمها أزيد من أعشرة أيام لان المعمول له يموس وأنت المحاسب يوم القيامة (والبخور هو ألمذكور في الشر) .

ا إب مية وتهييج).

المساول عيدم المسطع المساول عيدم المرادية المساول عيده المرادية المساول عيده على مسمعه عمده على مسمعه عمده المرادة ال

. ور في كل ورقة بالترايب فتضع في الأولى حية فلفل إبيعن وفي المام الناخ م م وكل . المام الناخ م وكل .

(ياب عطف القلوب لجيم المباد)

ا عام أبيض زغلول ذكر إذا أردت عطف امرأة أو رجل المعنى تكتب الطلام الآئيسة على فرخ من ووق في ساعة الزهرة الاحر)

(الباب الثاني المحية)

هر أن أصور صورة من تربه و تكتب إسمه واسم أمه في رأس الصو واسمك واسم أملك في قلم ا وانعش على ظهرها هذه الاحرف وهي ح ح هدد ع ع ع ص ص ص ص و و و

ثم علقها في مسهار أمامك أو في عتبة الباب الذي أنت فيه واطلق للم واللبان الذكر في النار أو للميمة فقط وتحكم عليها بالسكلام ٢٨ مرة وأنت نر عبها من التأثير والله أعلم .

(الباب الثالث لكل ما تريد)

مرة واذكر ما أردت وهــــذه الآحرف بمـــداد وتشكلم عليما الكلاء مرة واذكر ما أردت وهـــذه الآحرف: مه له له -حج محاحا ا همع م م لا مم مه -- تم وكل .

ر باب عبة }

بكنب على ثلاث ورقات وتعرفهم وأحسطة في المسبح راثنا الله في المسبح راثنا الله في المائد في المسبح واثنا الله و الثالثة في المفرب و تعمل في كل ورقه ٣٠ خيات ليان دُنوا الم

J 6 4 9 2 2198 1 2 2009 2111 1111 8

(يوم الاثنين)

ماب فلانة بمحية فلان وألقيت بينهما المحية والموهة بمحية كذا إلا السيام عديد الوحا م السيام طاعه عديد الوحا م المعام والتوكيل.

(برم النلانا،)

الراءل كذا وكذا بمحية كذا وكذا كا أحرقه مذه الورقة

2026 : 663 270 0 150 0 3col

الدل الرحا المجل الداعة أحرقت قلب كذا بمحبة كذا .

(يوم الأربعاء)

ا - دام هدده الاسماء رالقافطريات بإلقاء عمية كذا وكذا في قلمه حرا روحانية حتى لا يفارقه لا في ليمل ولا في نهار ولا يخالف الاسماء والطلاسم .

عاده المام عبد كدا .

(ياوم الحنيس)

إلمدام مده الاسماء بعلب كلا إلى اذا بعق الملك المركل .

و تبعمل في الرأس وهما ما تكتب : هللس محملالمالمه محم ٩١٩ مر ه صحم ١١١١١١١١ -حوا سطلعه لصلي وهج احي ل ٣ هد

اللهم اجعل وانف المحبة والمودة العطف بين حامل كنابى أو بين كذا وكما بالليل والمهار بحق هذه الطلاسم ــ تم وكمل

(فائدة لحبس الرأة لا تجامع غيرك)

تكتب الطاسم الآني بدم فرخة بيضاء على إيرك وتعامع المرأة فانك نرا العجب من محبتها لك وهذا هو الطلسم كا توى :

三三二二十万

. (إحراق الآسيرع)

يكتب في سبع ورقات عملك وزعفران فقلم ربحان يكتب في كل يوم طلم في ساعة سعيدة رومخور الحبر عمال وقت الكمابة وإذا كانت الكتابة على الا يكون أصبح إذا كان المطاوب نارياً وهذا ما نكتب ع

(طلم بوم الأحد)

אדע מון דוו בדדרו במוובו די דוד בל

2000

والنوكيل

(يوم الجمة)

توكلوا يا خدام بجلب كذا إلى كذا وألقوا بينهما الآلفة والمحبة الدائة عده الأسهاء ألوحا ٣ الصحل ٢ الساعة ٢ .

17 X X X 1 7717 1 2- 471 2- 477 17 177

مو المرا المجال الما المجال الما المجال الما المجال الما

(يرمَ السبت)

تركلوا ياخدام هذه الاسهاء المبداركة وحركوا ووحانية كذا وكذا الم والالفة كذا وكذا محق هذه الطلاسم عليسكم وطاعتها لديكم .

مرابع المرابع المرابع

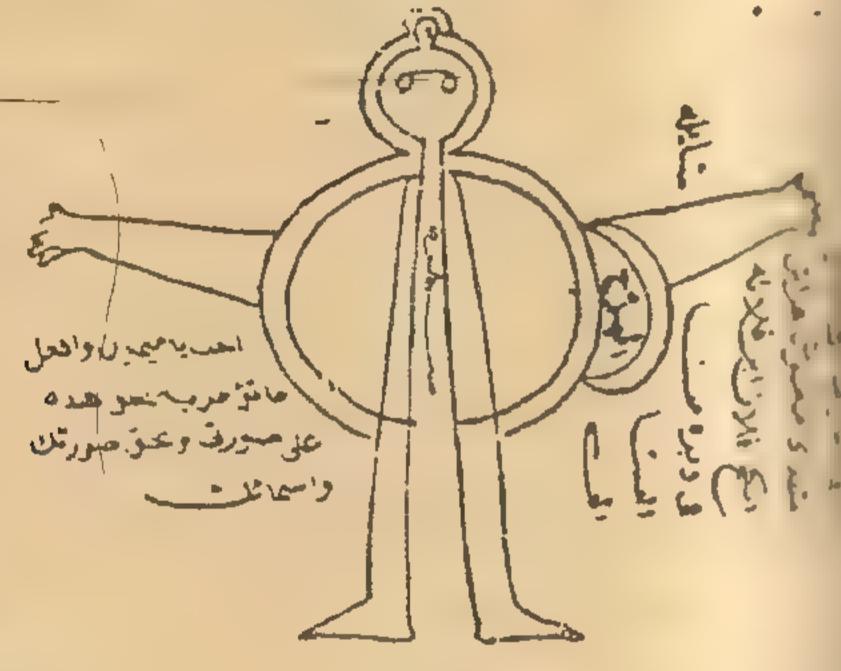
ا (باب ۱۰۵۰ میمون)

يكتب في جام زجاج برهفران وماء ورد ومدك ودرضا النجوم فإذا تنجم تعرم عليه جذه العزيمة عسدد ٢١ مرة وإن أردر تسلط على أحسد رش الماء على بابه فإنه يتسلط عليه ولا تويد هن واحدة حتى لا يقتل وأنت المطالب به زيوم القيامة وهذه أمانة وهذه ألموية تقول : الفت يتم شيمت هنه أيورم إلى كذا وكا

م ده ۱۰۵۰ م محق شماخیوش وطشطش قطوش الحیوش وی الحیوش وی الرش مند کذا بن کذا طول اللیل و لا تفارقوه .

القش ٢ شينيشه كبليطخ ٣ وهيلوش ٢ .

(وعدا صفة الشعباذ كاترى)



- تم وكل .

(هعرة القمر)

الرحمين الرحم الله إله إلا هو الحي القيموم بسم الله القياهر ألذى خلق الأشياء كابدا كيف شاه بقدرته وحدكم على القياه في صلم غيبه وأزليته ، وخلق آدم بعظمته ، وصوره ال روحه ، فسجدت له ملائدك السموات والارض على عددها على وأسدها بإرادته فاستعسك بجسلاله لا إله إلا هو المسلك الإنسياء من العدم إلى الوجود فيحقه أعرزم عليسكم ايتها الانسياء من العدم إلى الوجود فيحقه أعرزم عليسكم ايتها

المن المشركامات والآيات الطاهرات والاسماء الحقيات والحروف المارار اللاحقات والحروف السفلية والدخوا كب المحرقات والحق والدارار اللاحقات والشبب الشاقبات والدكوا كب المحرقات والحق المارار اللاحقات والماران وسرعته والقدر وأنواره والمقاتل المراه والريخ رأشرافه عليه البرحوا وأجيبوا وأطيعوا المائه إن كانت إلا صبحة واحدة فإذ هم جمعاً لدينا عضرون توكلوا المارك الله فيكم وهليكم حرفت .

(إذا أردت إخراج الجن من أى أحد مصاب يه)

لل ركمتين قد تمالى وإجلسه أمامك بين يديك وأنت مستقبل مل جبهته لياخيم ، وعلى سبابته ليالفر ، وهلى الابهام لياقرو ، وهل النهام المنطقة بأن اكتب على جبهته هذا الطلسم وهو المناب عليه ليالفو واجعلوا الممار واكتب عليه ليالفو واجعلوا المحلوم والنصر واتلو عليه الدهوة فأنه ينطق و مخبرك باسمه وبطلب حلفه وأخرجه واكتب له الاسهاء في حرز وعلقها عليه فإنه أو نطق أو عصى عليك فاكتب له ازرقاء واجعسل عليها نبىء من القطران وأوقدها وقدمها

الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تصن عرش الملك الجيسار السا. بالأزلية والاستففار لله الواحد القيسار الجنائلون في ذلك القمر كسيرته المنصرفون في أفصالح أقسمت عليهم باقة وقدرته والمرش ور والكرسى وسمته . وجبر ال ووجبه ، ودبيكاليل وأمانته ، وإسرا ونفخته ، وعزرائب ل وقبضته ، ومحمد صلى الله عليه وسلم والمسفا باسم الله العظم الاحظم التمام القمائم على كل المس بمساكديس و عليها بما عمامت فيحقه عليمكم يا معاشر الأرواح الطاهرات أجيبوا ده واقضوا حاجتي بحق لياخيم ليالغو ليافور لياروث ليساروغ لا لياشلش أجب باروقيائيل وأنت يا مذهب بحق ليساخم أجب ياجب وألمت يا مره وبيق ليلانو أجب يا مهائيل وألمت يا أحر محق لـ أجب يا ميكانيل وأنت يا برقان بحق ليماروث أجب يا صرفيائيل يا شهورش بحق لمياروغ أجب يا هنيائيسل وأنت يا أبيض بحق لبار أحب ، يا كمدنياليسل وأنيت يا ميمون بحق ليناداش وبحق اور الانوار الأسرار مالك المالك لا إله إلا مو أجيبوا بمهمبوب مهمبوب ذى اا الحنى يا أقه بصعصع حمصع ذى النور والبهاء والكال والجمال بطهها طبرطبري الذي له المزة الشائخة والنور التمام يا الله بالملدوه هالما الأركياض هيبررش الدىله نور يعاجه بيش جلجه بشرقدوس الذى سخر البحرا ابن عمران ذى النور عالم الأسرار وعالم بها في ظلمان البحار خالق كل

وهذا ما تكتب على الحرقة (بقسمك كليكا حما حمية الله إلله الماللة المرقة الله المسكا حما حمية الله إلله الماللة الماللة

وهذا خاتم الدعرة الأكبر:

S.	محرور	(3.4)	977 J	رزفع	بنخر	1
A	سنن د	أردار	3	(رون الارون	النفيل	يلتنو
20%	23	74.6	.335	(3,6	المردور	سينزر
37	444	وتوسي		1333	650	יילעניל.
304	رجي ا	avy.	بدلونهم	ميزةأ	ביננת .	Car
67	920	ر کور	رينفه	والوزم	سخزر	395
124	12)	Solv	يحور	المنالية	يدخزن	سرن

وهذه الحزائم السبعة الصغرى

اليالغو جرائيل روقيائيل قــر ۱۰۷۷ V7" . 1117 1.55, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15, 1.15 1991 15 T لياروش ميكانيل الما الما الما عطارد mo . 581 3m انتح انتج انتج ا

النهذالوكية - (لشفاء المريض وتيسيد الأمور)

ا الراق بوم النلائاء طبه برهندران وماه ويندل جدده فانه وهدل أيضاً وهذا هو

(وهذه طلاسم الاسماء السبعة)

المنتفرد المعلمة المناوش المعلمة المناوش المعلمة المناوش المن

وعدا إشارها في رواية أشرى وهي :

عديوش هديوش مهاريش صريوس بطلوش طيش أنوش.

(باب نذكر فيه دائرة)

إذا وضعت في مكان أو في دكان أو تجارة إلا ورجمت وفتح اقد لمد على حاملها كل خديد وجلبت إليه الارزاق من كل مكان ببركه الآية الشريفة .

ا فلان واحاره من كساء الدر لادر له الاصرح ٢ الاسراع بنصبه الذي واحاره من كساء الدر لادر له الاصرح ٢ الاسراع بنصبه المحل الوحا ٢ العجل ١ الساعة ٢ - تم واله أعلم بالصواب.

(باب جلب البياس) .

النا و يمارها إلى خاصعة ذايسة ألوحا ٢ العجد لل السادة ٢ سوء ما الدورة القرارة القرارة القرارة القرارة القرارة القرارة المرارة المرارة

ر باب رباط)

إرة من سلك واعسسل فيها عين مدورة وأجهل سنها بعيداً وعزم بهذه العزيمة العزيمة العزيمة العزيمة العزيمة عراء واليش لا ثم تسكتهم في ورقة حزاء وتدفتها ارب يحصل المراد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

(باب جلب السحر)

وهو أن تأخذ إناء وتسكنب فيمه هذه العزيمة والاصلح ان تسكتبها في ر وتعلم في الاناء ماء ثم تعطى الورقة المكتربة للفخص الذي تريد جلب مر يعجرها ويفركبها في الماء الذي في الاناء ثم قطيه وتتلو عزيمة الجلب ثم نه اكشف الاناء وهات الذي فيمه فإن لم يجد شيء اكتب ورقة ثانية واطلب أن يفعل بهاكا فعل بالاولى وائلو العزيمة إلى أن يحضر السحر . والبخوو كولهان ظكر .

وهذا ما تكتب في الورقة : أجب يا طيه الروائت يا قفاوى وا يا سعدون وأنت يا سطوحى وأنت يا جترى بالرئيس النجذى الطهار الاكتاف الطالع وجلب السحر من مكانه إلى مكان المريد والإجابة عن ا فلان ابن فلانه توكل يا قشاوى بجلب الاسحار من مكانها إلى مكان الطالب يا سعدون وأنت ياجترى وأنت يا سعار حى توكل يا بجدى بقضاء الغرض وهذه عزيمة الجلب تقول :

إذا أردت استعال جاب الاسحار من أى مكان تريض ثلاثة أيام، العزيمة بعد كل فريطة وع مرة وعى هذه تقول : ويسدات إلىم الله بالنصريف بحضور ملك الرياضة باقشارى المتعهد بدكل شيء يا قشارى المتعهد بدكل شيء يا قشارى المتعاد بدكل شيء يا قشارى المتعاد أنهالك وأصحالك ورؤياك توكل با فشاوى بنصب الميدان ونم الحراتك وأنهالك وأصحال ورؤياك توكل با فشاوى بنصب الميدان ونم المسائدة لللوك الآتية احضروا م واستعادا م يتعلب سحر فلان الاي المنتمكة وأروضوه عندنا سواء لنا بسواء لديم قصى وياستمكم فالهاره ولا المنتمكة وأروضوه عندنا سواء لنا بسواء لديم قصى وياستمكم فالهاره ولا ا

(وهذا خاتم آية زين الناس الآية وجلتها ١٩٥١)

							-
۲ _	٨,	77.	4.	27	48	74	۸۰
۲_	15	77	· 41	77	٨٦	44	41
Υ	٨٢	77	41		٨,	17	٨٥
7	۸٦	77	٨٤	77	۸۲	77	90

تم وكن واقد أعلم بالصواب وإليه المرجسع والماب.

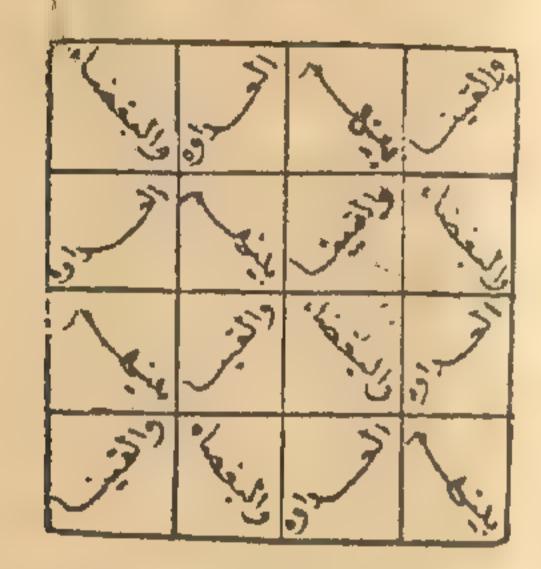
(باب بفضة وطلاق)

وهو أن تكنب سبع أدراق سود وتسكنب على كل ورقدة هذه الأسا والاشكال وتضع في كل ورقه شيء من البخور اللائق لهذا الممل واحرق واحدا بعد واحدة وكذا ترمى ورقة في البار تماو سودة بس إلى تمام الورقة وقت المنزم أو بعد العشاء كذلك وهذا ما تكتب في كل ورقدة أيقشر بم أبروشقه شمرطش بم أقش بم مرآش به هيطل به ميطل بم طريوم به مرهوش به مرطمة المن حرزة عن جوجفع كيسكوش جمها في المالي المنازم المنظم المنظم

(باب بنعنة آخر)

اكتب الجمدول الآن ودائرة التوكيل بأسهاء المطلوبين والطلار. عربي والطلام والمكتابة في ورقمة حوداء بعداد الم

الكريع والمرم والحلم مع الكريع وهذه الطلام الى تكتب:
البعد وهذه الطلام الى تكتب:



(باب تدمير اظالم رتسليط الوجع عليه)

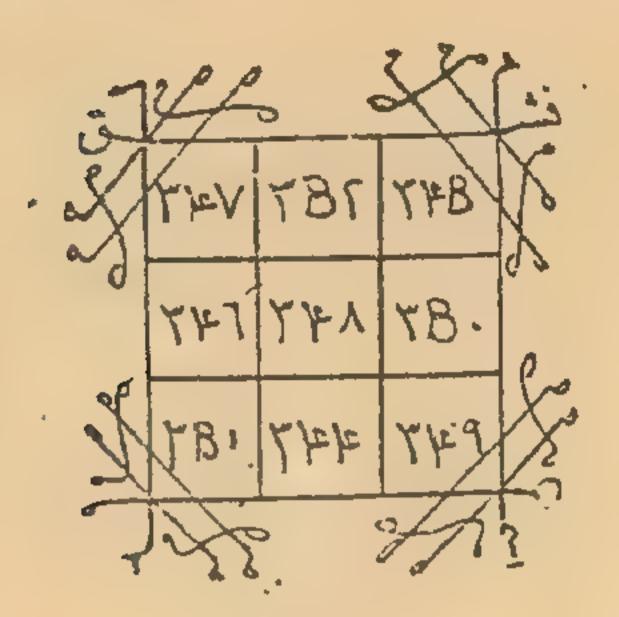
برم الجمعة أن يوم الاربعاء في ورقة وتدفن تراب الدقاية والبخوو المرابعة و ماينه و هذا ما تكتب .

(باب تدمیر آخر)

الرول الآني على سبع ورقات وحوله الولولة إلى أشتاناً والنوكيل واحرق واحدة بعد واحدة بعد العشاء سبع ليالي وكلما توضيع الرائل عليها سمورة يس سبع مرابته والبخور ثوم وكبريته الماتم المشار إليه كا ترى بالصفحة التالية:

الذين المناه عن يرجع إلى كند وكما وعلى الملائدة الذين الم كندا ولا منجى ولا ملجماً إلى كندا وكندا حتى يرجع لله ثرى إذ فزعوا قلا فوت وأخذوا من مكان قريب كذلك وكذا وبرجمع إلى كندا وكذا إن كانت إلا صبحة واحمدة واحمدة عضرون كناك يعضر كما إلى كندا بحق اليناه ولا حسول ولا قوة إلا بالله المملى المظيم المناعد ولا حسول ولا قوة إلا بالله المملى المظيم المناعد الني الامي وعلى آله وصحه وسلم - (تم وكل).

ذلك أكتبه في ورقة وأجعلها في قصبة برص قارسي أن في كان وهذا ما تكتب: قلنا باذا القرنين إن يأجوج مرن في الارض فهل نجمل لك خرجاً على أن تهمل بيتنا ما يشتهون فلا يصلون إلولك خدلوه ثلاث أيديم سدا ومد خلفهم حداً وليثوا في كهفهم تفلوه أيديما أيديم سدا ومد خلفهم حداً وليثوا في كهفهم تفلوه المدينا أيديم قال أن تنهي هذه الله بعد موتها فأماته لقه وأخدت وفرمت وحدود وامت فركر كدا وكدلها وأخدا وأحد مرواحة وهمه وسدوت في المقبود وبطته وأخدت هرواحة وهمه وسدوت في شهرته وربطته وأخدت هرواحة وهمه وسدوت



(باب لرد المطلقة)

إكمتب يوم الثلاثاء فى زيادة القمر على أثر المطلوب أو فى ورقة رافز والميمة السائلة فى الساعة الأولى وعلمة فى الحواء وهو هذا : البسملة وم بس إلى يسمى كذلك يسمى فلان ابن فترتة إلى فلانة بنت فلانة أو إلى الناج الكونوا يأت بهم نقه جيماً إن الله على كل ثىء قدير كذلك يأتى كذا وانه كذا ونفخ فى الصور لجمعناهم جمعاً كذلك يجتمع محذا وكذا إلى كذا والم الناس بالحج بأترك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل ثبح عميق كذلك كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا إلى كذا الله كذا إلى كذا إلى كذا الله كذا إلى كذا إلى كذا إلى طرفك كذلك يأتى كذا إلى كذا إلى كذا الله عيت الاحباء ومحمي المرتى وجامع آدم وحواء على جبل ورجات إلى والا عميت الاحباء ومحمي المرتى والحدم حدكمك والسهاء شماؤك والا كذا وكذا اللهم إن الامر أمرك والحدم حدكمك والسهاء شماؤك والا تمكون عليه أضيق عن سم الحياط ولا يقر ثم قرار ولا يمنا له عيش ولا تمكون عليه أضيق عن سم الحياط ولا يقر ثم قرار ولا يمنا له عيش ولا

4 1684 ballan

(وهذا جدول لحدام الآيام)

اثين أثلاث اربع خيس جمعه سبت اثين ألاث معون أمردل شمون أمردل منبائيل شمون المرائيل منبائيل المعائيل مرفيائيل منبائيل كسفيائيل المنبائيل ا

(باب عبة)

باسم من آريد على شرقفة أو على بيطة ثم ادفنها في تراب الحا ما تكنب : أفيات با فلانة يا ببت فلانة إلى فلان ابن فلانة العادم وهرا العادم و لا ١١١ ١١١ ١١١ لا ٢٩ طا لا مواقة أعلى.

(باب محبة)

ا, ل الشهر كأخسد بخرة الرقم وأات في مكان وحدك وتبخر بمقل م بهمسله الاسماء ٢٩ مرة وهده المراغة تقول فاطبوش به بهموس با طهروش به وهش با هلس با دنهش با الوحا بالمجسل با تركاوا با خدام هذه الاساء بحلب كذا إلى كذا سام تم م

(باب لإغابار السرقة)

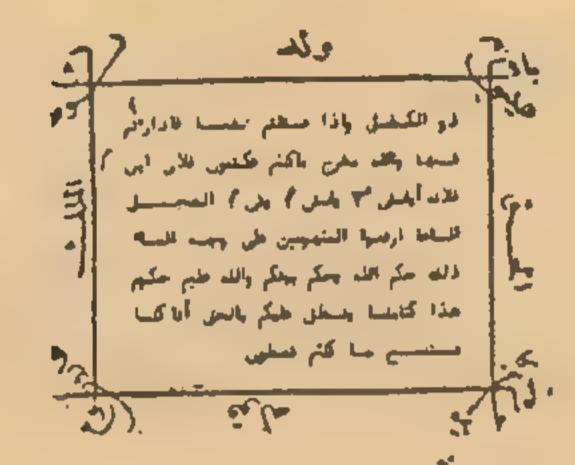
 · · · يا فلانة يا بنت فلانة ر عتمدت · · ، يا فلان يا ابن فعلانة و فقعه منك ٢٣٦ هرةا صواربها وسواكنها والعرق الذي بين عينيك وأصله ما بين علمنيك إن قام . . . انعني وإن انعني النرى وإن النوى قات وإ قات بات وأخذته بما أخبذ الله به القرى وهي ظالمة إن أخذه ألم شديما وأرثقت . . . يا فلان يا ان فلانة وأبطلت حركاته وشهوته بحق ه الأسماء ا ا ا ا ا ا كل ا ا ا ع غ غ غ غ غ غ قدم - م فيا عد من من من من هرسه مرشه ربطت وسدده وأونقت ومزقت شهونك ياكذا وكذا أخذتها ما دام الرب يعبد راالا يورد والفراب أسود حتى لا يأنيها ولا يصل لليها إسم لن يصلوا اليا اخسداته بأهيا شراهيا أهيا شراهيا ألبس أحسد ٥١ ٥١ ٥١ ١٥ ١٥ ٣ شراهیا ٣ یدروز باشمازب هرظلسل شراهیا هلا ٧ عایل ه اعزم علی بالذى على العرش استوى رهلي الجبل تعلى وخور موسى صعقاً من عظم الفز عقدت ولزمع وأوثقت . . . ياكذ وكذا .

> (وَإِذَا أُرِدَتَ حَلِّمَ) أَخْرِجِ الوَرَقَةَ وَامِنِهَا عَاهِ بِدُ تُمْ . (خدام الليالي)

إذا أردت أى عمل ليلا تذكر خادمها كا أن الآيام تقول و صرف العامر: أقبل يا فلان يا خادم مده الميلة وأفمل كذا وك وتناديه باحه.

الحاتم وطعه تحت إناء فيسه ماء وخذ عجين قمع واعمل منه حبوب وضع كل ورقة في حبة وخسل الأوراق واثلو عليهم وهم في يدك الآية سبع مراه وارمهم في المساء وأنت تتلو الآية فإن ووقة السارق تعرم والبرىء تسقط عقدما واقرأامه كانه مو الفاعل.

(وحدا الحاتم الذي يرطع تعت الاناء)



(باب تلبيس لمرقة المريض)

اكتب على كف المصاب الهين ك ه ط ه و ن ى ه و اقرأ هـ...
الإسماء: أقش ٢ كفليخ ٢ ألوخ ٢ أنول يا أبى توخ والبس الكف وفره
الإصابع وبهن لى ما بهذه الجئة بحق هذه الاسماء إن كان به سحر ضع يده على
يطنه وإن كان به مرض أنول بيـــده إلى الارض وإن كان من الجن قارصه
وإن كان من أقه فأبقه على حاله بــتم.

(باب جلب وعبة)

يكتب على أثر الطمارب وأرة-نبه في سراج بريت طيب وبخره

وساوى وهذا هو ما تكنب هل الآثر:

ا مل ا الكلك س لاله مسل هرم ح مس

دام مذه الأسماء بعلب كذا إلى كذا بسق مذه الأسماء المظيمة

المرابع له - تم واقد أرهلم.

ا براه التي تعرم بها تقرل: أيش به بليش به جلوش به والله م به اجلبوه المجلبوا كذا إلى كذا يحق شرطيوه به هشاهش به اجلبوه الميامرا أينها تسكونوا يأنك بسكم الله جيماً إن الله على كل شيء الميمرا أينها تسكونوا فأذا شم جميع للدينا محضرون إنه من سلمان الرحن الرحم أن الا تعسلوا على وأترنى مسلمين مسرعين أركل.

(إب لتفريج الكروب السديدة)

ا ، تشار سبع لوسالی كل ليسسالة ألف مرة تقول ، يا صاحب المطلف المناف الله عنه كروبه .

(إب سعيد الحير)

Anti-partoned a letter

36年63年到初年

الأساء الى تعرم بها تقرل داعر ج حسدد ٢ معرج ٢ ديسوج ٢

(باب عبة)

الاساء الآتية على بيعنة بنت بومها ولفه المؤقة من المكتان الراب الدفاية تحت النسار والموسورة البروج إلى الوقود أوقدوة الراب الدفاية تحت الاتمقد ولا تستريح حق اواصل كذا وكذا المناب المائد كر وكرابرة ودسدًا ما تسكتب على البيعنية : طراش سي الشرك مرش ٢ ممش محق ه الآساء يا معاشر الملوك الروحابية الراب على المعمل ٢ المعمل ١٠ المعمل ١٠ المعمل ٢ المعمل ١٠ المعمل ٢ المعمل ١٠ المعمل ١٠

(كائدة المعل)

البعد الاشكال في ورقه أول الشهر وتملقها للرأة على صذوبنا المنال وعلم الاشكال كا ترى:

تم وأقد أعلم بالصواب.

(باب جلب وتهييج الملك ونقطا)

المالام الآتيسة على أثر للطلوب وأرقده في سراج جديد

(ومذا طلم الشر)

لو مسر ماوه مسم مسم مسم مه بحق مسل ما المحمال و هو تقول . بطلما وهذا قسمه بتل ألب مرة على كل عمل من الأهمال و هو تقول . بطلما حلم قاهر قوى شديد علم خبر بطلطبيش ٢ توكل يا سعيد الحير والمكذا ركذا بحق هذه الأسها. إنه من سلمان وإنه بسم الله الرحن الرسال أن لا تعلى على وأتوى مسلمين هيف حشهل جهلفف هلمش أجب الملك جبرائيل وأدخل روحانيتك في خدام هذه الاسهاء وأفعلوا كذا والمكر ما شتت ـ تم وكل.

(باب استخارة)

اکنب هذا الطلسم على خرقة جديدة رضمها تعبت رأسك عند ا فإنك ترى ما تريده وهذا هو الطلسم :

> الماط المال المال المال المال المال المال كم طو توكلوا يسكذا وكذا والم كر ماأند ضامر هليه _ تم وكل.

> > (باب تربيع البيطة)

المنحايا والدفين اكتب هذه الاساء على بيعنة وضعها في وسالمنكان المتهوم وعوم هليها بالاسهاء ٤١ مرة فإن الديمنة تجرى في وسالمنكان المتهوم وانظر إلى الصباح إن كان في المنكان شيء تجد البيه مفاتوشة عليه وإن لم يمكن فيه شيء تجدها لا سارت ولا انفقلت وها ما تنكتب على البيعنة:

(باب رجم)

المسبع على شقفة لية وتدفن تحت العشبة وهذا ما تكتب:

عبددسا المنظمة المناوعين

ارال علیهم طیرا آبابیل ترمیهم ترمیهم ترمیهم بصحارة می سجیل توکل استان رحم هذا الکان به تم وکل .

(باب عبد)

المنه الحديث المستمارة المنه ويدفن تعب العنبة وهذا المنه المنه وهذا المنه المنه وهذا المنه المن

(قائدة جليلة).

الحاصل هندة الأساء وتولها في خريع أول ساعة من يوم السبت المراسة ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد وهدد الاساء على القامر المطيم المركبل الجارسل المحيط ذو القوة للمين ذو البطش الرابل المطيم المركبل الجارسل المحيط ذو القوة للمين ذو البطش المراب المجارد وحده جراتها عدد ١٩٧٨٧ والمفتاح ١٩٨٥ والجبر ١

الخدر في أى وقت كان وعزم عليه بالبرهنية 21 مرة وأنت تبخر عقر الزرق ولبان ذكر وهذا الحائم كا ترى:

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	29-
5 100 mar 2 b	2/2
بهم ق می طرع ع	26
طط مع مد الاط	1
ا عوق ن ی ط م	8
ميموا حذا الى عبد حزا و عدا	28%

(ياب إرسال ميمون)

(ياب لإبطال إساية الدين)

اکلب هـند الاحرف في ورقة وضع فيها سبع جبات كزيرة وسم فلفل أسود وسعة كون و هر بهم المنظور ثم أحضر ماه ويقسل وجهه عا النار يطفيها فإن النظرة تلعب عنه وهذه الاحرف التي تكتب : م شم وأدل حرم ه ذي ص و ط في ق م م وكل .

(باب فك الطلاسم)

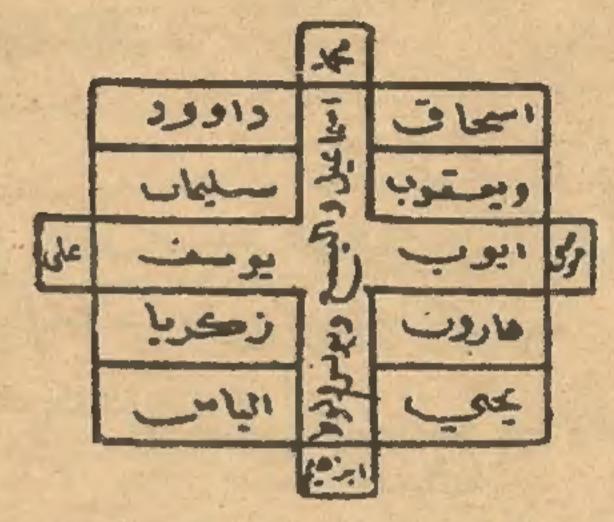
ال ك ل م ن م و ى لا اللع مديمه مديده عس داد لا اللع مديمه مديده عس داد لا اباب القبول ومقابلة الحكام)

الما الوكية وهذا الحائم و الأيات كا ترىء

1441	140404.	11	179 2-
144.	13-541	14	140404
179-54	1522	170407	17 - 19
YOPOY	14 14	179.54	17 17

(فائدة الهيبة والقبول)

اهم أن حامل عدا الحاتم تحده جيم الحلق حيا شديدا وتقعني حرا ويذهب هنه كل مكروه ولا يصيبه لكد ولا هين ساد. ولا يحال الجن ولا حارب ولا شقيقة ولا رجلة ولا الم ويكتب في صحن والملريض يشنى وهذا هو الحاتم كا ترى.



(باب تليين الكير والصفير)

والبالغ والمرامق وللرأة والرجل من غير كتابة ولايخور

وحدًا ما تقول _ أقش م قوش م قائش م قائل م مقلش م مقليث قيش م مقيش م مقليث قيش م مقيش م تركلوا با خدام هـ نده الآساء والبسوا الكف وفرا الآصاب وارفعوا البد إلى الرأس والقوا عليه النوم إن كانت إلا صبحة والحفوا م خامدون ولا ترقظوه إلا باذني . وعند صرفه تقول _ أقوام هـ فا قوم انصرف بارك الله فيك وطيك _ تم وكل .

المرحدوع المراقة. عالية المار عثول ته

ال والسارية إ

ا المان ، المان السحر

الاختذاء عن الناس الم لمتدالما المكام المرارط الما المرارط الما المرارط المنافقة الما المرارط المنافقة الما المرارمن شقت المالد من شدت

رالاستحضار المعلف المهاب المه

وعاق الفقطان

المالي ، الباعي الباعي

عكتب حوله الآية حروفاً مع النوكيل وهلقه في سيبة واتار عليه ا يدور واحمله ، وهذا هر الحاتم كا نرى :

7	27	12	5
1	3 3	3 700	>
4	YOVY ENTOWN	4. VY	3
27			
1	Y.V.	L. L.	i
	YOUNG TO SERVICE TO SE	Y CV'	* 1

15-

(كلمتى الحتامية)

أختم كتابى هدذا كا يدأنه . بالحمد والشكر لله تعدالى . على نوفا على إنام هذا السفر الجليل : كما يسأنه تعالى المعونة لندا ى نشر العلوم الموسس الحتام آمين ؟

الخاص عبد الفتاح السيد الط مدير معهد النترح الفل (ص ب ٢٢٦٢ مصر

علیفسسون ۲۲۰۹۲۹

صفحة للوحوع ٢٦ إحراق البيضة ٧٧ إحراق لا بي نوخ إخراق السيمة أيام ٢٩ تمين زينونة - عبد الكلب ٠٠٠ عبا وإحراق - جلب وإحراق ١٦ للحية - طاسم لقضاء الحاجة ٣٢ إحراق الشمعة الجلب والأوادة ٣٣ مفتول أبر المول. عبد المصفورين عمد معلت و توبيع سورة طه ٧٧ للبيع والشراء ٨٧ جلب وتينج - تينج وجلب ٢٩ للجلب والمعيد و المحبة ــ الفرع في النوم ١٤ تهييج العصفور . إحراق الليمونة رع عنيج صفا بنعه إبليس عية وجلب ٣٤ للحبة _ عظم ر و و الله و الله وع ترحيل كعف رؤية عية الكف الله عبد الله ٨٤ استزال (حروف الماء) بروع دعوة البرمنية وتصاريفها الصرح الزيف. منع الزيف. المرس

المنا

الحث المراكز وهافي والعام الذوهافي المراكز وهافي المراكز

جمع و تأليف

الاستاذاتكير عبدالفناح السيدالطوي مدرغام مراسل الفنج التي المردالانظار الشرقية المردالانظار الشرقية

يطلب من المنافقة مكتة الثقافة

الصفحة الموضوع ٥٧ لشفاء المريض ٧٦ لجلب السحر ٧٧ جلب اليض ، الرباط ٧٨ البغضة والطلاق ٧٩ كدمه الطالم ٨٠ ارد الطلقة ١٨ المقد ٨٢ خدام الليالي ٨٧ للحية . وإظهار السارة ١٨ تلبيس . وجلب ٥٨ لتقريج الكروب.و ٢٨ أستخارة ، والربيع ٨٧ مجية . والحمل . وجلب ٨٨ إرسال . وإيطال المون ٨٩ الرجم. والحية. والند ٠٠ البية . والنابس 14 القبول. وفك الطلاسم ۲۴ [رسال، وجلب، والم ٣٥ الشهرة والغنى ع ٩ كلمتي الحتامية

الصفحة الموضرع ٠٠ الرمد التعية الجاد البغضة المفرقة الشتات. الجلب والمحبة. الكنوز تقير الماء . الرباظ ، وحل المربوط ١٥ التهييج ، لطرد كل مانع . ٣٠ آية الكرس الحفظ لجلب الرزق للتعسرة عن الولادة وه القرين ه حجاب عطف . الرجامة ٢٥ تين الملك ميدون ٧٥ يساط سيدنا سامان ٠٠ المحبة المجلب. تساريف سررة الفاق ٦١ النفخ . الحل ٣٢ الرمد ــ الزيف ١٣ للمية _ والتهييج ع٢ للمحبة ــ ولدكل ما تريد ه عبة وتهييج - عطف القلوب ٦٦ لحيس المرأة ــ إحراق الاسبوع ۲۸ باب لميمرن ١٩٠٠ وعوة ألقمر ٧١ إخراج الجن

٧٤ لجلب الرزق والوبون

to the store with the bound of the